







Puerto Madero Paseo Colón 494 5811-1122/23 Centro Lima 201 5811-4324 Belgrano Av. Alvarez Thomas 2001 4514-6690/92/93

Casa Central - Urquiza Av. Triunvirato 3663 4514-8575/76/6690

www.espasa.com.ar • 2 0810-777-8989



Es una publicación de Arte Gráfico Editorial Argentino S. A. (Tacuari 1842, Capital Federal). Director Ricardo Roa Edición Mariano Dayan, Diego Macias, Javier Schurman y Gastón Mastrolía Redacción y producción Antonio Serpa, Adrián Piedrabuena, Vicente Muglia, Sergio Maffei, Claudia Villapun, Pablo Vicente, Ramiro Scandoman y Gastón Mastrolía Redacción y producción Antonio Serpa, Adrián Piedrabuena, Vicente Muglia, Sergio Maffei, Claudia Villapun, Pablo Vicente, Ramiro Scandolo, Christian Infanzón, Horacio Garcia y Mercedes Bustamante Estadísticas Diego Gándara, Sebastián Sanchi y Ricardo Sapia Edición fotográfica Alfredo Herms Editoro es de fotografía Carlos Bairo y Sergio Durán Fotografía Marcelo Carroll, Juan Manuel Foglia, Gustavo Ortiz, Diego Diaz, Lorena Lucca, Osvaldo Marcarian, Mario res de fotografía Carlos Bairo y Sergio Durán Fotografía Marcelo Carroll, Juan Manuel Foglia, Gustavo Ortiz, Diego Diaz, Lorena Lucca, Osvaldo Marcarian, Mario Quinteros, Jorge Sánchez, Marcelo Genlote, Sebastián Pérez, Diego Kovacic, Mario Mosca, Carolina Pierri, Alejandro Guerrero, Mauricio Nievas, José Almeida, Hugo Quinteros, Jorge Sánchez, Marcelo Genlote, Sebastián Pérez, Diego Morán Gerente comercial Alberto Pazos Jefe de ventas Tomás Reinke Ejecutivos de cuenta Pascucci y Santiago Flaim Edición de arte Pablo Battovaz Diseño Marcelo Morán Garófalo, Leonardo Di Lecce y Jorge Alvarez. ISSN 977166678160200148

Boca hicampacha Ca

MEGATONE MEGAT

MEGATON

TODO EL MUNDO PIDE BI





LA VUELTA DE AVELLANEDA

INFIER O ENGANTADOR

Boca fue campeón otra vez en cancha del Rojo. En los últimos años, encima, dio vuelta la paternidad y lo igualó en cantidad de copas.

"En la cancha del Rojo vamos a ganar/ en la cancha del Rojo vamos a ganar/ y la vuelta/ y la vuelta vamo a dar..." El pronóstico de los

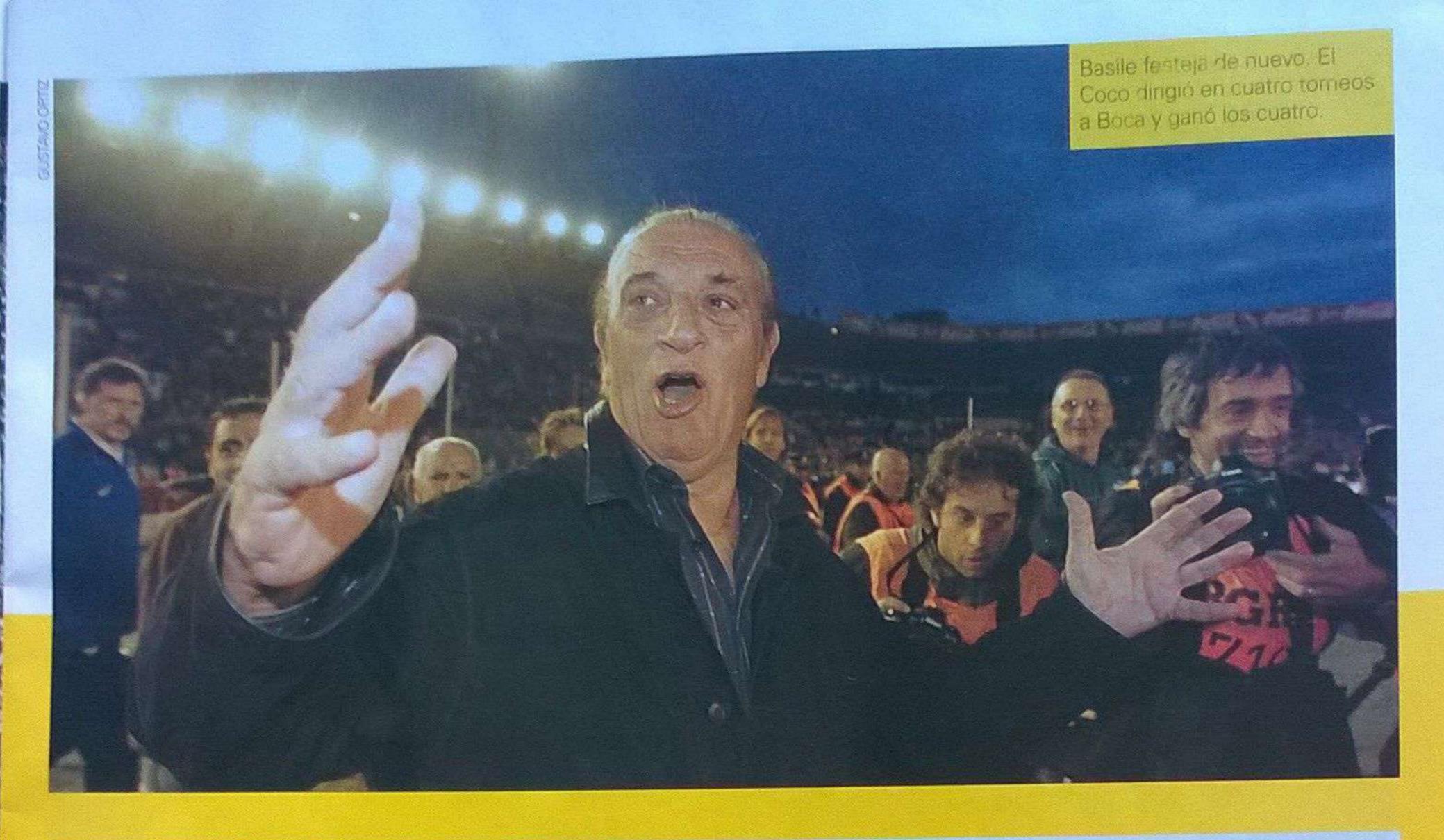
hinchas de Boca se cumplió y otra vez hubo fiesta en la caldera. En el año 2008, cuando posiblemente el estadio de Independiente esté remodelado y tenga pinta de primer mundo, los Xeneizes se van a sentir incómodos cuando lo visiten. La Doble Visera les dio alegrías. La del Clausura 2006 fue la tercera vuelta olímpica que el equipo dio en esa cancha. La primera había sido en la Supercopa 89. De la mano de Bianchi, repitió en el Clausura 99. Esa vez perdió 0-4 pero la derrota de River lo consagró

campeón igual. Ahora, con el Coco, festejó de nuevo con triunfo incluido: 2-0 con goles de Rodrigo Palacio y Martín Palermo.

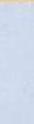
Los hinchas del Rojo sufren como pocos la racha ganadora de Boca de los últimos años. En ese lapso no sólo perdieron la paternidad que tenían (hoy los Xeneizes están arriba por 61 a 57), sino que también deben soportar que Independiente esté a punto de dejar de ser el Rey de Copas. Los dos clubes suman 15 torneos internacionales y Boca tiene la posibi-

lidad de obtener otros dos en los próximos meses: jugará con Liverpool por la Intercontinental y con San Pablo por la Recopa.

La amargura pasajera por aquel cabezazo de Pusineri ya no hace cosquillas. Las sonrisas cambiaron de vereda. Hoy están grabadas las imágenes de Abbondanzieri sobre el alambrado y las de los jugadores trepados al arco del estadio Libertadores de América. El tiempo, se sabe, trae cambios quizá la Triple Visera sea testigo de nuevas hazañas.











"TODO LO QUE CONSEGUIMOS ES MERITO DE LOS
JUGADORES. ESTE PLANTEL ES ENORME. LOS MUCHACHOS ME CUMPLIERON EN TODO MOMENTO
Y DEMOSTRARON QUE
PUERON LOS MEJORES
DURANTE TODA LA TEMPORADA".
ALFIO BASILE

"CUANDO LLEGUE A BOCA
QUERIA GANAR UN TITULO, TENIA ESA ESPERANZA. AHORA, GANAMOS
CUATRO EN CUATRO TORNEOS. ES DIFICIL EXPLIGAR TODA ESTA ALEGRIA, LA OVACION DE LA
GENTE... Y NO PUEDO
CREER TANTO CARIÑO".
RODRIGO PALACIO

"HAY MUCHOS JUGADORES QUE ESTAMOS HACE
MUCHO TIEMPO EN EL
CLUB, POR ESO QUIZAS EL
FESTEJO FUE MAS MEDIDO. PERO ESTAMOS REALMENTE CONTENTOS DE
SEGUIR DEJANDO A BOCA
EN LOS PRIMEROS LUGARES DEL MUNDO".
GUILLERMO B. SCHELOTTO

"LO IMPORTANTE DE ESTE NUEVO TITULO ES
QUE EL MERITO ES NUESTRO, DEL GRUPO, DEL
TRABAJO QUE HICIMOS.
FUIMOS EL MEJOR EQUIPO, SOMOS EL MEJOR
EQUIPO ARGENTINO. QUEDA DEMOSTRADO EN LOS
NUMEROS".
MARTIN PALERMO





TODOS DOS MARIOS MARIONS

CHANGE COMES OF THE STREET



WWW.MEGASP.COM.AR

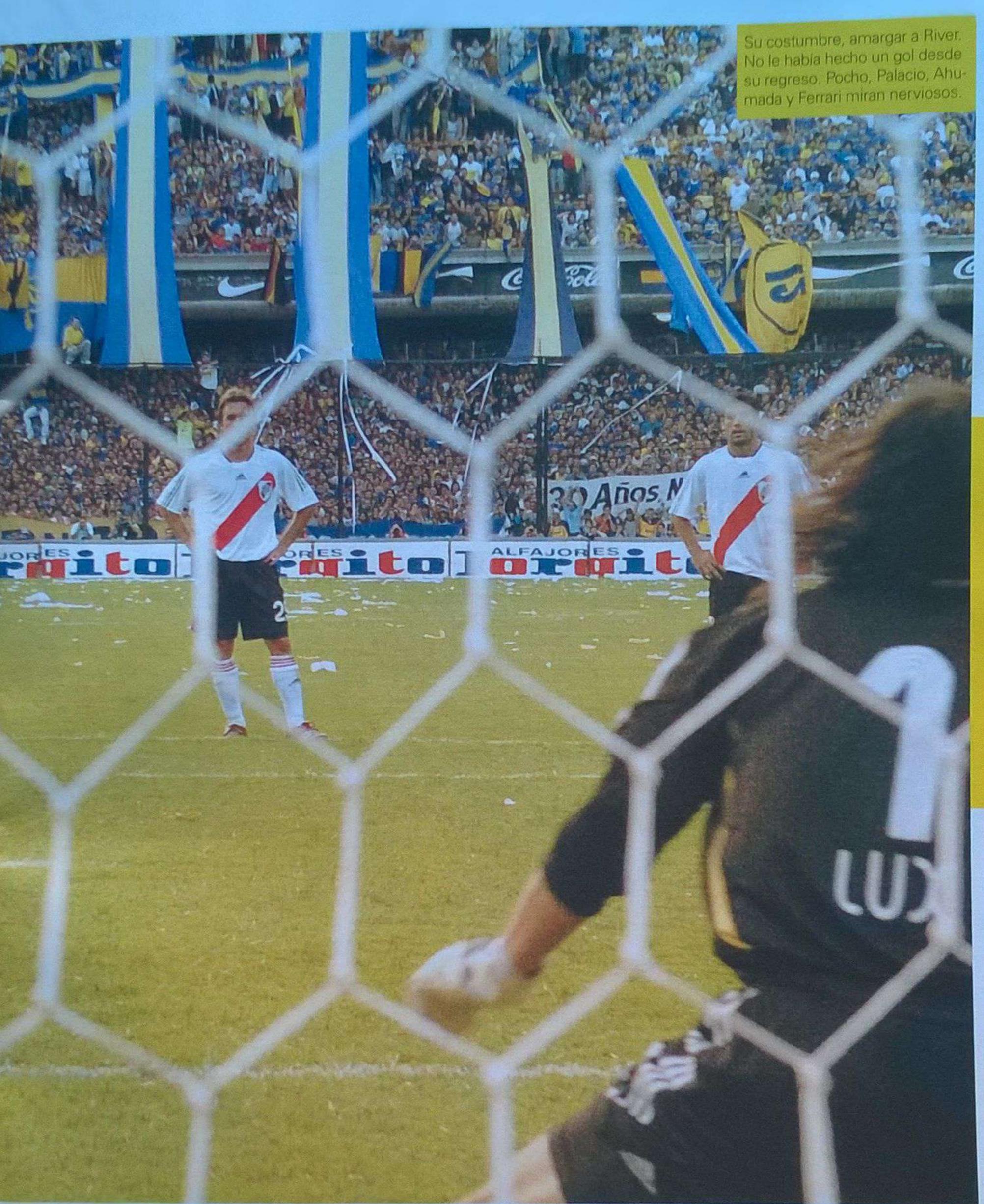




MARTIN PALERMO

ALFAJOR





PALERMO GOLEADOR SERIAL

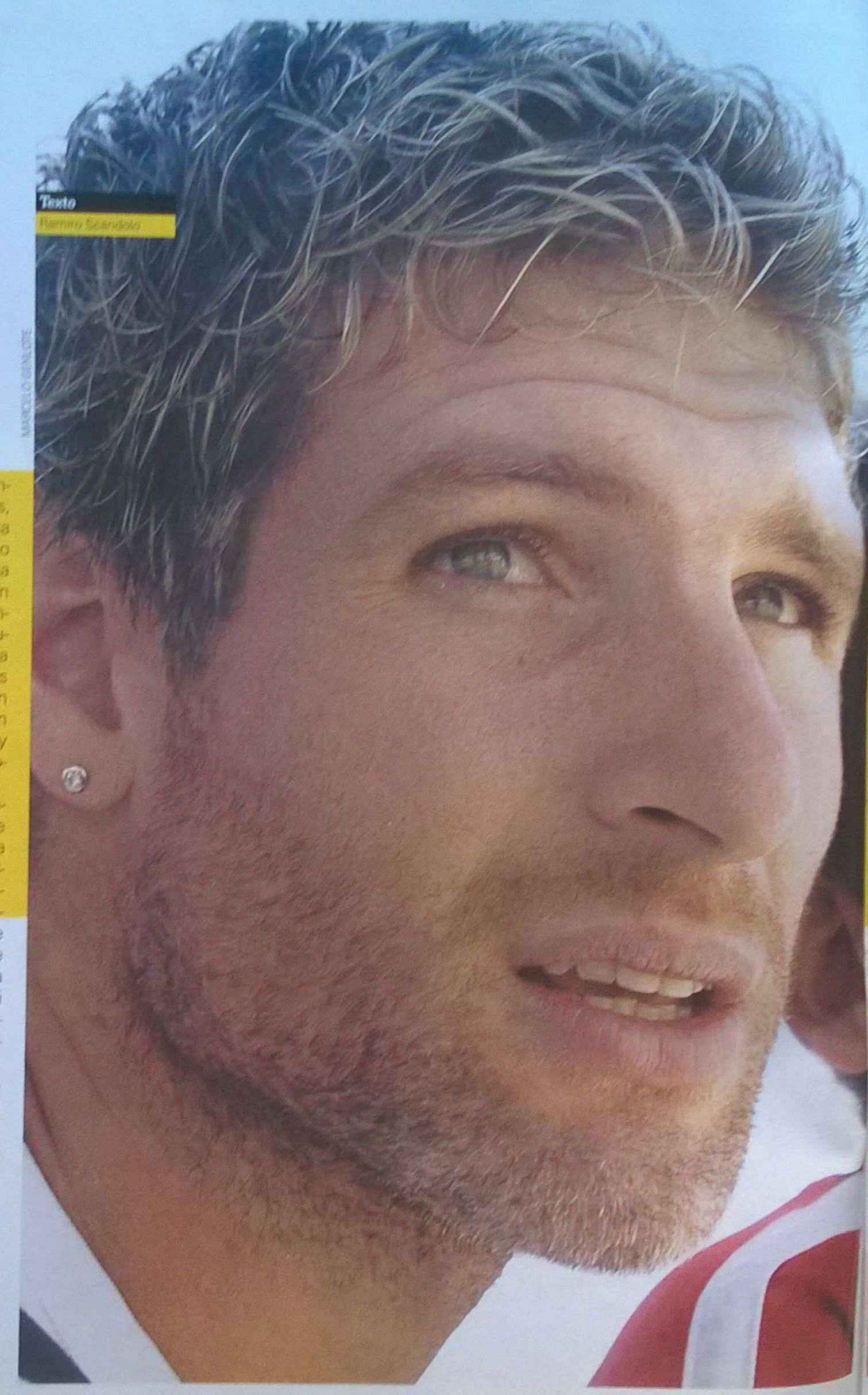
Rompió redes como en su mejor época, reafirmó su idilio con los hinchas, su liderazgo, su grandeza. El Loco más cuerdo del área. Salud.

Su amigo Guillermo y el Podro Insula se le acercaron, algo tímidos, para saber quién iba a agarrar esa responsabilidad. Martin Palermo no dudó. Lo quería patear él Tomó la pelota, los segundos se le hicieron minutos, y fue. A los 43 del segundo tiempo, a dos del final de un superclásico. La presión, esa mezda de frio y calor, el nerviosismo, esas sensaciones que a veces consiguen hacer que un jugador desista de un penal. El Loco fue, eligió el lugar y metió uno de los goles del campeonato. Del título

"La verdad es que tenia un cagazo bárbaro antes de patearlo. Me concentre tanto que no escuchaba ni veia a nacise. Siempre pateo fuerte. Pero en un momento me confundió uno de River que estaba detrás mio, que le gritaba a Lux que se quedara parado. Encima, en ese arco había fallado el penal contra Pumas. Agarré, elegí un palo y le di con todo. Era un gol que yo esperaba, y por eso me dio mucha alegría," explicó.

Aun desconectado de sus compañeros, sin participación en el circuito de juego y sin oportunidades frente al arco, con movimientos que rozan la falta de agilidad y levantan murmullos de su propia gente, Palermo se recibió de goleador serial una vez más. Justamente toda esa sumatoria de cuestionamientos lo hacen más grande, cuando los mete debajo de la alfombra de un zapatazo o cabezazo, con su poder de fuego.

Esa vez con River, en la 11° fe-



Califord Palerrico

En el gol a River me miró enseguida

Hasta que después del partido con Arsenal salió publicado en Olé que yo veia el partido entre los dos bancos, me pude dar el gusto de estar cerca de mi hermano y fue un placer. Esta costumbre empezó contra Independiente en el torneo pasado, cuando entramos con mi viejo (siguió toda la campaña desde la segunda bandeja) y uno de los hijos de Martín. Y en este torneo tuve la suerte de estar en casi todos ahí adentro.

El día del gol a River me miró enseguida, compartiendo la alegría de un gol tan importante en el último minuto. Después no hubo ningún festejo en especial con él. Yo creo que con la pretemporada que hizo se puso mucho mejor físicamente y se lo notó muy bien mentalmente. Se planteó ser el goleador del torneo después de muchos años y la peleó hasta el final. Lo noté más tranquilo que en años anteriores, con más experiencia.

Como hermanos fue muy lindo el haber compartido este título bien de cerca. Ojalá que podamos festejar más.

FUE TAN IMPORTANTE

SIEMPRE LO BANCO Y

PARTIDOS JUGO EN SU

OLFATO GOLEADOR Y LO

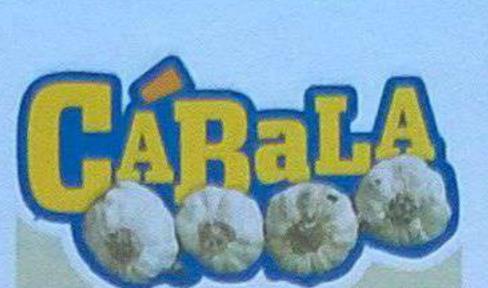
MANTUVO EN CANCHA

CICLO. CONFIO EN SU

AUN JUGANDO MAL.

FUE UNO DE LOS QUE MAS

PARA BASILE QUE



Community Rytham 30

Debilitad A visits to leva

orbe curers jugar en Bota.

a las practicas y dice dos el

CUANDO POR UNAS FECHAS NO SE LE DABA EL GOL, SIEMPRE SE HACIA UN TO-QUE EN EL PELO, CORTANDO-SELO UN POCO O DANDOSE UN RUBIO MAS FURIOSO (DESPUES DE ESO LLEGO EL GOL A ARSENAL). ADEMAS TODOS LOS SABADOS, EN LA CONCENTRACION, SIEMPRE SE ACERCABA AL TANQUE ROJAS PARA QUE LE DIERA UN BESO EN LA CABEZA, EN ESA CABECITA DE ORO.

cha, le costó entrar en el funcionamiento del equipo y también encontrar su lugar. La primera que tuvo, la tiró débil a las manos de Lux. Después, en la más clara, definió al segundo palo, de derecha, y se le fue afuera por poco. En el segundo tiempo, hasta su gol, no había pateado al arco. Pero pidió el penal. Nunca le había convertido a River desde su vuelta y ahí lo hizo. "Lo esperaba desde mi regreso," confesó. El gol a Arsenal y los dos a Vélez, bien de oportunista, no se pueden dejar de lado a la hora del repaso, por haberlos marcado en la recta final, cuando Boca se despegó del resto de los competidores.

15

En el arranque del Clausura, ante cada gol, retomó sus feste-

GOLEADOR SERIAL

le jos raros con un pasito de baile salido de su fiesta de casamiento.

"Guillermo lo sacó de ahí, de un paso que hacia mi papå. Lo hicimos un par de partidos y ya está, ahora vamos a buscar otro, explicó después de ensayarlo con Lanús, por la tercera fecha, en su tercer gol al hilo. Sus siguientes conquistas, incluso las que vinieron luego de una rachita sin meterla, prefinó gritarlas con ganas, boca abierta, de cara a los hinchas, sin demasiada extravagancia. "Ya estoy grande para los festejos raros," tiró.

-Tenés contrato hasta junio del 07. ¿Te pensás quedar en el club?

-Si, hasta ahi me quedo en Boca. Aparte, la ilusión que tengo para el año que viene es jugar la Copa Libertadores. Tengo muchas ganas. Después veré cuál es mi futuro.

-¿Volverias a Europa?

-No, ya no me tienta nada. Estoy muy tranquilo acá. Al final del último tomeo tuve chances de irme a México y alguna que otra posibilidad de ir a Italia, pero no.

Con los goles que marcó en este campeonato, el Loco no sólo le dio a Boca buena parte del título, también se afirmó como segundo máximo goleador de la historia del club y se metió entre el top 30 del fútbol argentino, ya a tiro de los 151 goles de Maradona. Y aunque a veces parezca que no la mete como antes, su promedio por partido está muy parejo con el del 2000, un muy buen año en su carrera, y por encima de medio gol por juego.

-¿Cómo te sentís cuando ganan y no la metés?

-Me guedo molesto o me fastidio. Es como que la gente se acostumbró a que haga un gol por partido y cada domingo siento la presión.

-/ Te importa cómo hacés los goles, o no?

-Con tal de que entre, que sea con la rodilla o con la espalda. Me importa ser el último que la empuja, no si es lindo, con un buen cabezazo o de chilena. En definitiva, es lindo que entre. Porque yo vivo del gol. Esa es la verdad.

CABECITA DE ORO

Por estatura y saltabilidad, temible en el juego aéreo y más con pelota en movimiento, Regando de atrás o anticipando al defensor. Potencia y calidad para ubicar la bocha.





UN GRANDOTE LUCHADOR

Siempre listo para pelear en el cuerpo a cuerpo con los defensores y también para tapar la salida de los rivales, para tirarse a los pies.



TITULOS

EN TODOS LOS QUE GANO BUING FAVIEROUNDS USED FAS APERTURA 98, CLAUSURA 99. LIBERTADORES, INTER-CONTINENTAL Y APERTURA 2000, RECOPA, APERTURA Y SUDAMERICANA 05 Y CLAUSURA 06.

PIERNA DERECHA

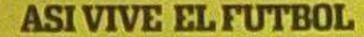
Está claro que no es su fuerte, aunque se las arregió para tocar corto cuando se tiró atrás a buscar la pelota. La usó poco, sólo para tomar impulso y saltar.

UN OPORTUNISTA

Tiene eso que se llama olfato de gol, lo que lo distinguió en toda su carrera. Ejemplo clarito: los dos goles a Vélez, y más el segundo, de rebote.

CORAZON DE FIERRO

No se da por vencido ni aun vencido. Con River andaba mal y pidió el penal en el final. No se cae nunca, no le tiene miedo al ridiculo, es el optimista del gol.



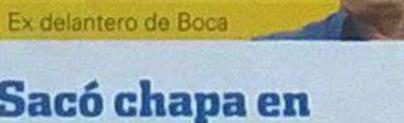
"SIEMPRE QUE UNO PASA ALGUNAS FECHAS SIN GO-LES, COMO EN ESTE TOR-QUIETO ES LINDO HABILI-TAR A LOS COMPANEROS, COMO A PALACIO CON CO-LON. PERO YO TENGO CLA-RO QUE VIVO DEL GOL".

PIERNA IZQUIERDA

Uno de sus fuertes sigue siendo su disparo desde lejos, con pelota en movimiento. Siempre potente y con destino de gol. Tembien para colocarla.

YO DIGO

Alfredo Tanque Rojas

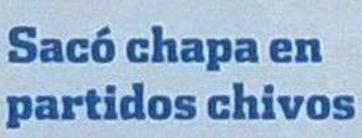


Un goleador como Palermo tiene una gran virtud: no necesita en el área tanto de su físico, sino que le alcanza con su olfato de gol que es natural. Se nace así, por eso quizá cada dos fechas él te hace un gol. Y a la larga, como en este caso, eso representa campeonatos. La ilusión de Boca, más allá de

otras variantes, siempre estuvo puesta en Palermo. Si un partido estaba cerrado, Palermo ilusionaba con sus cabezazos, con algún rebote. Y demostró que tiene más experiencia que en el pasado. En los partidos en los que se lo veía más desconectado del equipo, sin entrar en el circuito, siempre hacía un gol. A los que criticaban a Martín, quisiera que les pregunten a los contrarios si les gusta jugar contra Palermo. Es un tipo de jugador que en los partidos chivos saca chapa. Estoy seguro de que en cada

MEGAT NE

charla técnica del rival, uno de los principales temas era quién se lo bancaba. Es un goleador bárbaro, yo lo quiero mucho, lo adoro. Para mí fue fundamental en este Bi. Habría que sumar los puntos que ganó Boca con sus goles, él en general no es de los que meten el cuarto de una goleada sino los decisivos, como contra River, contra Vélez, contra Arsenal. En lo defensivo también fue importante en el juego aéreo por su cabezazo. aunque a mí me gusta más cuando va libre a la pelota que en el hombre a hombre.





FECHA3ª BOCA LANUS

1 Abbondanzieri	6,5	13Bossio	6
4 Ibarra	10	4 Graieb	3
2 Silvestre	7	20 Gioda	3
6 Diaz	6	26 Romero	2
24 Krupoviesa	6	3 Velázquez	2
27 Ledesma	6	21 Aguirre	2
	10	5 Pelletieri	3
23 Bilos	8	15 Salomón	2
10 Insúa	7	30 Archubi	3
14 Palacio	9	27 Graf	5
9 Palermo	7	19 Lagos	2
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	-	THE SHARE SHARE	

DT: Cabrero DT: Basile

GOLES: PT 18' Silvestre, de cabeza (B) ST 7' Palermo (B) y 40' Palacio (B) CAMBIOS: ST 10-Román Díaz (3) X Lagos (L), 10' 9-Fabbiani (4) X Archubi (L), 27' 12-E. Ledesma (4) X Aguirre (L), 30' 11-Vargas (6) X Ledesma (B), 35' 19-Cardozo (6) X Palermo y 7-Guillermo X Palacio (B) AMONESTADOS: PT 22" Bilos (B). ST 10" Graf (L), 17' Fabbiani (L), 19' Graieb (L) y 26' Gioda (L) ARBITRO: Gabriel Favale (8). CAN-CHA: Boca PUBLICO: 38,000.

Primer partido de local en el torneo con un triunfo cómodo. Palacio festejó su cumple con un gol y brillaron Ibarra y Gago, quien venía de una lesión.

FECHA42

21 Pezzutti	5	1 Abbondanzieri	6,5
4 Trullet	6	4 Ibarra	6
18 Lobos	5,5	2 Silvestre	6,5
26 Frontini	5	6 Díaz	5,5
14 Zunino	5	24 Krupoviesa	5
28 D. González	8,5	27 Ledesma	4,5
15 Añaños	5,5	5 Gago	7
3 Brandán	5,5	23 Bilos	4
12 J. Morales	7	10 Insúa	3,5
19 Bergessio	4	14 Palacio	5
13 D. Jiménez	7	9 Palermo	4,5
DT: Cuffaro Rus	so	DT: Basile	

GOLES: ST 11' Matias Silvestre (B) y 22' Daniel Jimenez (I), de cabeza. CAMBIOS: ST 14' 7-Guillermo (4) X Palacio (B), 25' 11-Vargas (4,5) X Ledesma (B), 28' 9-Caprari (4,5) X Bergessio (I), 36' 19-Cardozo (5) X Bilos (B) y 43' 20-Facciuto X D. González (I). AMON: PT 12' D. Díaz (B), 19' Añaños (I), 23' P. Ledesma (B) y 25' Dario González (I). ST 4' Fernando Gago (B), 33' Javier Morales (I) y 43' Facciuto (I). ARBITRO: Juan Pablo Pompei (4). CANCHA: Olimpico. PUBLICO: 37.000.

No pudo mantener el 1-0 y así Instituto sacó su primer punto del torneo. "Jugamos mal", dijo Basile. Se lesionó Palacio.



EL COCO GANADOR

POLBI MAGIGO

Quién es y cómo vivió en Boca su primera temporada Alfio Basile, bicampeón argentino de la mano de un ritual desopilante, con un fuerte carácter y convicciones claras.

 Foto documento: el Panadero oculta algo en su bolbillo izquierdo. Niunca sacaba la mano de ahi.

2 Segunda parte del ritual: tras cada gol, Diaz abrazaba a Basile con la mano entalcada.

3 Fin de la ceremonia. Como señal, la espalda del Coco siempre quedaba manchada de blanco.

Texto

-Panadero, me das fuego de tu cigarrillo...

-Si, cómo no, tomá...

-Ey, no, no, ¿qué hacen? ¿Están locos ustedes?

-¿Por qué, Coco? ¿Qué pasa?
 -Así trae mala suerte. Pará, pará,

te doy fuego de mi encendedor... La escena ocurrió en el baño de

La escena ocumo en el cano de un aeropuerto, en uno de los viajes que hizo Boca. Alfio Basile (62 años), efectivamente, metió mano en su bolsillo y sacó el encendedor. Sólo de esa manera se quedó tranquilo, más allá de que la situación no tendría por qué importarle. Pero así es el Coco. Fuera de la cancha, también tiene reglamentos de buena o mala suerte que suele llevar a cabo. No todo lo traslada al campo de juego. Y no todo, claro, queda supeditado al poder de las cábalas. El Tetra logrado en apenas un año como DT de Boca

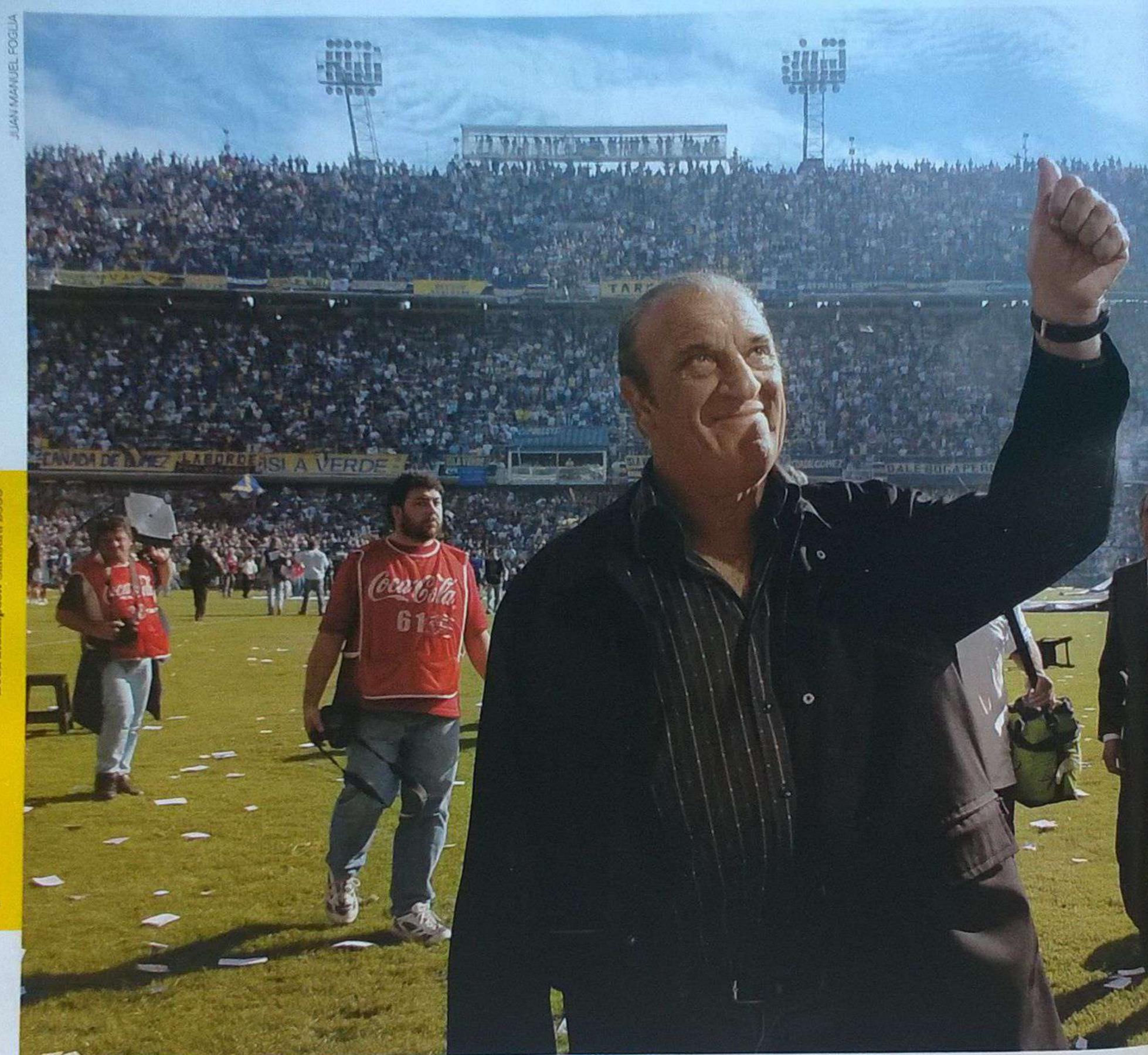
no se fabricó con talco, camisas negras o palabras mágicas. "La única verdad es la realidad, lo que se ve en la cancha. Lo demás es cuento", trató varias veces de minimizar sus costumbres.

Sin embargo, forman parte de su personaje, de su mundo. Y en Boca se potenciaron y hasta fueron parte de su seguimiento dominguero. El colaboró con la causa, aunque no haya sido la inten-



ADEMAS DE LA FAMOSA CABALA DEL TALCO, BASILE TUVO OTRAS A LO LARGO DEL TORNEO, UNA, LA DE LAS CAMISAS: ARRANCO CON UNA CELESTE, PASO POR UNA BLANCA Y ACABO CON LA NEGRA, SIEMPRE TROCANDO A PARTIR DE LA SUERTE, OTRA: LOS MAR-TES, CON O SIN JUGADOR LESIONADO, SE ASOMABA UN INSTANTE POR EL CON-SULTORIO MEDICO Y VUL-VIA AL VESTUARIO. ¿PARA ESPANTAR LESIONES?





POLBI MAGIGO

tonos de acuerdo con los resultados. En este torneo probó con otras diferentes a la del Apertura: ensayó con la celeste (así arrancó en Jujuy), pasó por la blanca pero volvió, casi resignado a su suerte, a utilizar la negra, la del Apertura.

Pero la vedette de las cábalas fue el talco del Panadero. Ese polvito mágico que el Coco supo frotarse en su propio rostro en una especie de ritual, para su ayudante fue una cuestión de Estado. Durante los partidos, nunca sacó su mano del bolsillo izquierdo. La primera misión era frotarlo cada vez que atacaba el equipo rival bajo la arenga: "Saque si quiere ganar". Un recurso mítico para alejar los males en el arco propio. Y recién en la segunda parte de la

ceremonia participaba el técnico. Cuando Boca convertía un gol, su compadre lo abrazaba con la mano entalcada y dejaba la marca en la espalda de Basile. Así, fue habitual ver la camisa del entrenador manchada de blanco como si se hubiese apoyado en una pared con cal. Un acontecimiento que, en definitiva, cada vez que se repetía marcaba que las cosas le iban muy bien al equipo.

"En todos lados hay gente esperando para que les firme autó-

grafos. Siempre hay que estar simpático y a veces la gente no comprende que podés estar cansado. No hay otro club así. Si no saludás, dicen que estás agrandado. Si saludás, te preguntan como va a formar el equipo. Le dicen a mi portero que me diga que saque a éste o ponga a aquél. El hincha de Boca es pura pasión, es impresionante, no hay nada como esta pasión, fue su definición clara y sincera sobre cómo lo altero Boca. Tanto que en pleno parti-





100%

SU EFECTIVIDAD

GANÓ TODO EN MENOS DE UN AÑO, HASTA EL TORNEO DE VERANO. ES TETRA CON LA RECOPA, DOS TORNEOS LOCA-LES Y LA SUDAMERICANA. CÓMO NO QUERERLO... TACTICA
Horacio Garcia
hgarcia@ole.com.ar

Es el premio de asumir los riesgos

Desde que Basile se hizo cargo, los rivales, locales e internacionales, debieron resignarse a jugar por el segundo puesto. En cuanto torneo participó, terminó festejando y dando la vuelta olímpica. ¡Cartón lleno! Y éste no es un tema menor en el fútbol actual, en que la competitividad se convirtió en moneda corriente, en donde nadie regala nada y todos toman precauciones y meten y meten.

Cuando pocos creían, el Coco armó una estructura que en cuanto a logros superó los primeros pasos del exitoso ciclo de Bianchi. Obviamente los métodos son totalmente distintos. En el modelo del Virrey, era admirable la forma en cómo llevaba a sus adversarios a jugar al ritmo que más le convenía, con solidez defensiva, equilibrio en el medio y contundencia a la hora de facturar. En cambio la propuesta del Coco siempre fue muchísimo más audaz. Sus equipos parten de la idea que tiene el técnico de sentir el fútbol: una férrea actitud para ir hacia adelante en todos los partidos, de local o visitante, asumir el riesgo de desprotegerse en defensa, utilizar la mediacancha como zona de tránsito rápido y buscar el arco rival. En forma frontal, por los costados, por abajo o por arriba. Este Boca siempre va, a veces con inteligencia y en otras con tozudez.

Por supuesto que el actual y repetido campeón en el balance final del Clausura no fue una máquina perfecta de producir fútbol. Es más, en muchos pasajes del torneo sufrió más de la cuenta con

rivales débiles. Hubo errores defensivos, desconcentraciones y falta de equilibrio. Sufrió horrores la prolongada ausencia de Battaglia, el equilibrista. Algunos rivales se movieron con inteligencia a las espaldas de Gago. La banda izquierda invitó a que los adversarios trataran de lastimarlo por el bajo nivel de Krupoviesa y Bilos. Y en ofensiva se abusó demasiado de la búsqueda de Palermo. Todas realidades. Pero Boca tuvo carácter para sobrellevarlas, recomponerse y seguir buscando como le gusta a su técnico. Pero existe una realidad indiscutible: las virtudes han sido muchísimas más que los errores circunstanciales. El equipo base del Coco contó con individualidades que superan la media del fútbol local: Gago, Palacio, Insúa, el Cata Díaz, Ibarra y Abbondanzieri. ¡La mitad más uno! Además merecen destacarse: su enorme poder en el juego aéreo, la presencia intimidante de Palermo, la magia del mellizo Guillermo, el oficio del Chelo Delgado y Morel Rodríguez, la aparición en la recta final del inmenso Seba Battaglia y el aporte de los pibes del semillero (Calvo, Silvestre, Ledesma y

Cardozo). EI Coco Basile siempre sostuvo una línea de juego, no la traicionó a pesar de las exigencias de Boca y hoy festeja un nuevo título de campeón. El es el gran artifice y por eso entró en la historia grande de un grande:

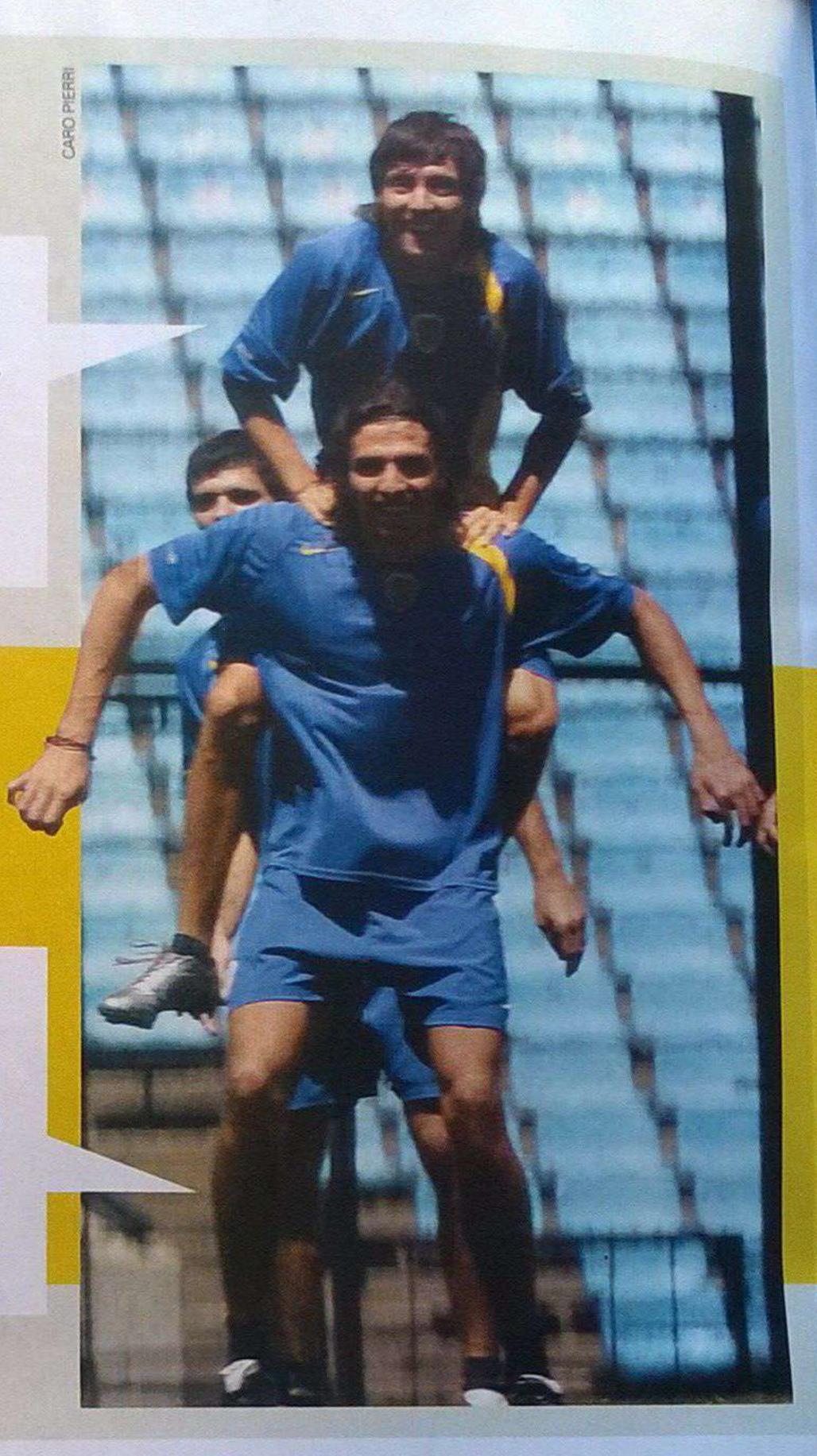
Boca.

DE CABALA Y TACTICA

Que uno, que otro, que uno, que otro. El nivel de Bilos seguía para abajo y ahí entró a tallar Neri, 23 centimetros más petiso que él, más rápido, menos potente, misma función. Antes del partido contra Colón, el técnico hizo la habitual práctica de fútbol de los jueves y metió al pibe hecho en Boca como volante por izquierda, quedando afuera el Flaco. Por antecedente, por rutina, era fija que Basile iba a apostar a Cardozo (19 años). Pero en Santa Fe sorprendió y al final Bilos (25) estuvo, y Neri fue de enganche (no jugó Marino, titular en la previa por el suspendido Insúa). Como con Colón, el jueves pre Arsenal tampoco Bilos jugó en la práctica. Y otra vez fue de arranque el lungo, quien se fue reemplazado por el número 19 en el ST. ¿Decisión táctica o cábala por los resultados? Antes de Vélez otro replay... pero esta vez fue en serio, el domingo jugó Cardozo, quien en el ST salió por Bilos. "Con tal de salir campeón, todo vale", respondía Bilos sobre si jugaba por cábala. Eso sí, por dentro no le gustaba nada que se dijera eso. "Siempre me ilusiono con jugar, pero no me siento cábala. Me gustaria ser titular para poder salir con mi nena a la cancha", contestaba Cardozo.

Jugaron los dos, más Bilos que Cardozo. Cada uno a su manera. El Flaco tratando de marcar "un poco más". Neri aportando su dinámica y su cambio de ritmo. "YO SIEMPRE
ESTABA EN CONDICIONES DE JUGAR,
PERO NO ME SENTIA
UNA CABALA DE
BASILE EN LAS
PRACTICAS."
NERI CARDOZO

"¿SI NO JUGABA EN LAS PRACTICAS DE LOS JUEVES Y DES-PUES SI LO HACIA POR CABALA? JA JA, NO SE. PIENSO QUE CON TAL DE SALIR CAMPEON, TODO VALE." DANIEL BILOS



POLBI MAGIGO

do crucificó con sus brazos a Baldassi, 1-2 con San Lorenzo.

Así transcurrió su primera temporada en el cargo. Aun pese a haber logrado el 100% de efectividad, de haber roto el mito de que era imposible ganar dos títulos a la vez y de lograr un Bi, al hincha le costó brindarle su cariño. "¿Por

qué es? No sé, será porque nadie manda mails o llama a la radio para felicitar a alguien. La mayoría de esos llamados son para quejarse o criticar y se tiene en cuenta eso", explicó el Coco, hombre frontal, tanguero, fana del fútbol, amigo de sus amigos, de cortas charlas técnicas. El reconocimiento, aunque silencioso, apareció en las últimas fechas.

Su relación con los jugadores, en tanto, transitó por el camino del respeto y la buena convivencia. En realidad, por la personalidad del Coco y tal vez por una diferencia generacional, no hubo un acercamiento marcado con el grupo. Tampoco, gestos paternales del entrenador. Basile, ya por su carácter, impone otro tipo de distancia. Sin embargo, no hizo falta ese tipo de química para que el plantel le respondiera tanto en la parte humana como en la futbolística. Todos, incluso, se identificaron y se comprometieron con su estilo ofensivo, el de ir al frente en todas las canchas. Y lo aplicaron.

Eso también colaboró con la

causa: en definitiva, no había reproches ni descontento tampoco
en esta faceta, un análisis que los
jugadores también realizan (Reinaldo Merlo lo experimentó en River y sentenció su salida). Y el
camino del éxito, el ganar partidos
clave, hizo el resto.

Si a la suerte hay que ayudarla, Basile no lo hizo sólo con las cábalas y rituales. Le puso su impronta, su forma de trabajar, su experiencia, su carácter y su estilo de juego. Así armó este Boca campeón. Multicampeón.



FECHA5ª				
BOCA SAN LORE	N:	20	1 2	
1 Abbondanzieri	6	1 Saja	9	
4 Ibarra	5	19 Alvarado	6	
2 Silvestre	5	13 Montero		
6 Díaz	4	6 J. Bottinelli	6	
3 Morel Rodriguez	6	18 Esquivel	5	
27 Ledesma	5	8 Rivero	6	
11 Vargas	3	28 Mateo	7	
23 Bilos	3	11 O. Ferreyra	5	
10 Insúa	6	7 Barrientos	9	
7 Guillermo	4	14Ulloa	7	

DT: Basile

GOLES: PT 16' Saja, de penal (SL). ST 21' Barrientos (SL) y 45' Insúa (B). CAMBIOS: PT 3' 16- Bianchi (7) X Montero (SL). ST 15-D. Bottinelli (7) X Cardozo (SL) y 20- Guarin (6) X Vargas (B), 18' 16- Delgado (4) X Guillermo (B), 29' 19- Cardozo (4) X Bilos (B) y 32' 5- Ortiz (5) X Barrientos (SL). AMONESTADOS: PT 14' Mateo (SL), 17' Vargas (B) y 21' Insúa (B), ST 21' Barrientos (SL) y 28' Ledesma (B).

9 Cardozo

DT: Ruggeri

ARBITRO: Héctor Baldassi (3). CANCHA: Boca. PUBLICO: 45.000.

Como en el torneo anterior, mancó con el Ciclón. "No es para dramatizar", decía el Pocho. Y tenía razón...

FECHA62

BOCA			2
1 Pontiroli	5	1 Abbondanzieri	7
3 Anchén	4	4 Ibarra	6
26 Pareja	4	2 Silvestre	3,5
13 Quiroga	3	6 Díaz	5,5
15 Brunet	3,5	24 Krupoviesa	5
17 Sarmiento	5	27 Ledesma	3,5
8 Ledesma	4	5 Gago	7,5
5 Pérez Castro	5,5	10 Insúa	5
25 Núñez	5,5	7 Guillermo	6
16 Niell	7,5	9 Palermo	5,5
18 Rivarola	3	16 Delgado	7
DT: Gregorio Pér	ez	DT: Basile	

GOLES: PT 35' Delgado (B) y 39' Niell (A). ST 13' Krupoviesa (B). CAMBIOS: ST 24' 9-Aldo Osorio (4) X Rivarola (A), 28' 7-Nicolás Gianni (4,5) X Núñez (A), 35' 23-Daniel Bilos (5) X Gmo. Barros Schelotto (B) y 11-Matías Córdoba (4) X Sarmiento (A) y 37" 19-Neri Cardozo X Insúa (B). AMONESTADOS: PT 33' Pérez Castro (A), 41' Gago (B) y 43' Brunet (A). ST 4' Krupoviesa (B) y 41' Quiroga (A). ARBITRO: Saúl Laverní (8). CANCHA: Argentinos. PUBLICO: 23,000.

Con un tridente de históricos arriba, largó el camino triunfal, igual que en el 2005. "Responden en días limite", tiró el DT.





Imposible olvidar el patadón sin anestesia de Krupoviesa al Rolfi para evitar el 0-2. Luego sonrió Boca.

A lo Passucci contra Ruggeri en el 82, el tucumano Krupoviesa dejó su marca en el superclásico. Con Boca jugado al ataque, después de un rechazo, de que Gago perdiera con Montenegro en el cuerpo a cuerpo, el de River corría camino al 2-0 y al KO. Hasta que Krupo, corazón de león, cruzó de izquierda a derecha y se tiró como si estuviera haciendo taekwondo. No fue a la pelota sino directo al hombre y con su patadón bajó al volante como un muñequito.

Uhhhhh, fue el murmullo que se escuchó en la Bombonera, mientras todo River entraba en ebullición por una patada que de casualidad no lesionó a Montenegro (lo acusó de mala leche). Krupo, claro, ni necesitó ver qué hacía el árbitro, se fue solito de la cancha por haber operado sin anestesia en plena cancha. Claro que con el empate, después esa jugada violenta se transformó en un motivo de orgullo para los hinchas, que valoran el buen pie y también la garra, la actitud y hasta también este foulazo del tucumano. Por eso al siguiente partido en casa apareció una bandera en un palco: "Tucumano, fiel exponente del hincha".

"Yo juego a muerte, quizás reconocieron eso y lo agradezco, pero no soy un jugador violento", explicó Krupo, quien después estuvo mano a mano con los hinchas. Juan Pablo Zorzi (socio del club) y Mariano Maturana le explicaron que el trapo no lo habían hecho sólo por la patada sino también por lo que mete. "Vos te inmolaste por el equipo", le dijeron. Y el 3 respondió, tímido: "Les agradezco la molestia y el gesto. Ojalá que me recuerden por mi entrega más que por una patada". Imposible olvidar esa operación ja ja, con la que Boca al final terminó sonriendo.

Habló por primera
vez de cómo fue
el tubo brillante a
Gallardo antes del
empate de Boca.
Con lujos incluidos,
Cata se transformó
en el líder de atrás.

La responsabilidad la heredó con gusto. El último bastión de la defensa histórica se había despedido del club en el verano y si bien a él no le tocó ni número ni posición, si tuvo que hacerse cargo de convertirse en el nuevo hombre símbolo del fondo. Daniel Alberto Diaz no esquivó el compromiso. Con un estilo quizás distinto al de sus antecesores en el puesto, pero con la misma personalidad de los que escribieron la historia exitosa de los últimos años. Sin el renombre, al menos todavía, de los Samuel (su espejo, según confiesa), Bermúdez, Schiavi o Traverso, pero con la misma sana costumbre: seguir ganando títulos.

Más allá de que siempre aceptó el desafío, desde que aterrizó en el club proveniente de Colón en julio del 2005 y más aún cuando Rolando Schiavi se fue a Murcia, no se le hizo fácil al Cata. El mismo confesó que le costó adaptarse a la vida de un equipo con tantas exigencias dentro y fuera de la cancha. "Al principio, por lógica, no me sentía cómodo. Porque tenés nuevos compañeros, y además Boca es un mundo diferente. Ahora ya me adapté y me siento muy bien acá. Los compañeros son bárbaros, hay un grupo espectacular y entre el semestre anterior y éste parece que vivimos un sueño", relata con ganas el central de 27 años nacido en Catamarca.

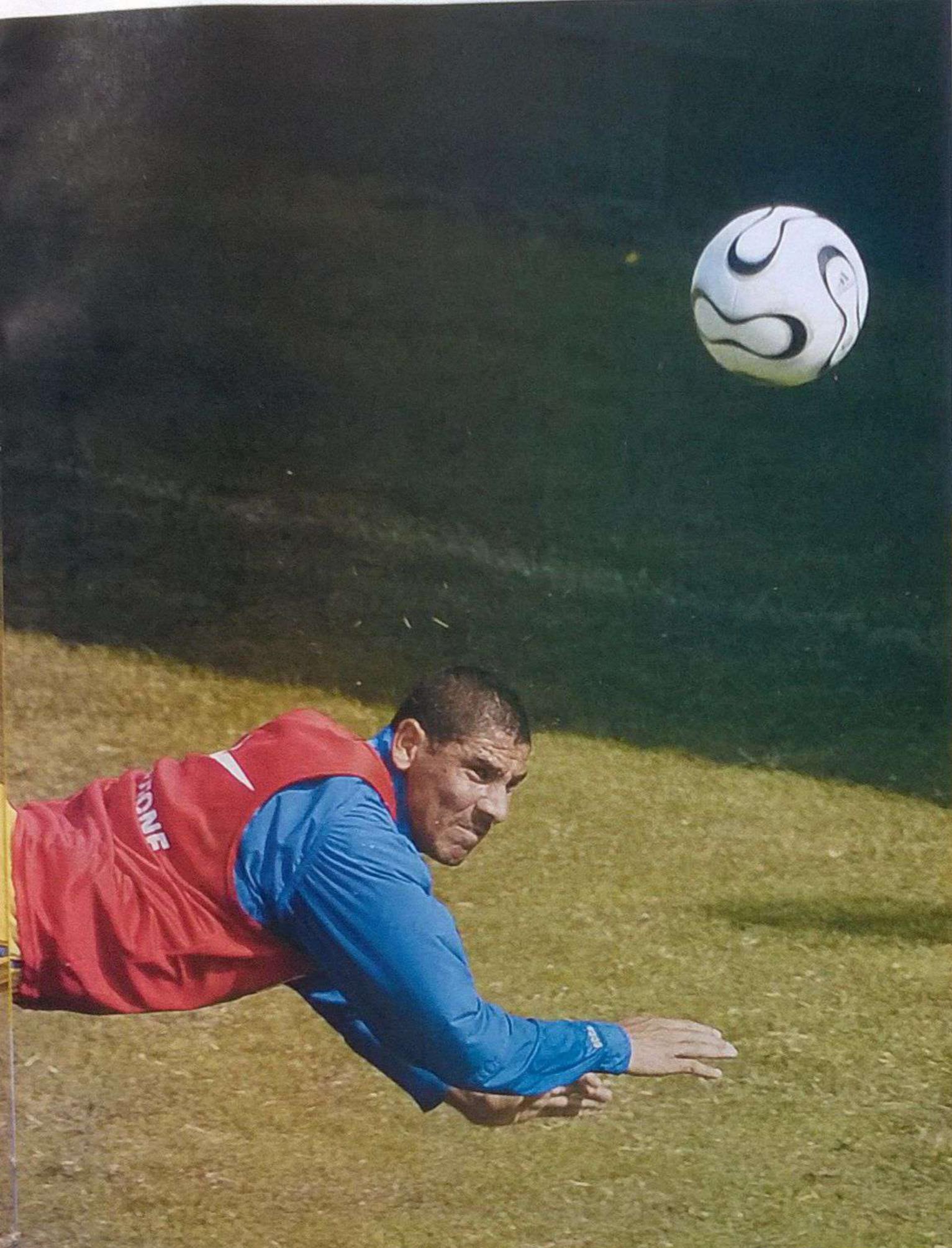
Esa comodidad, esa soltura que fue consiguiendo con los partidos, y que lo terminó transformando en indiscutible líder del equipo (aunque no le gusta que el digan Patrón), se terminó plasmando en la cancha —y mejor que nunca— nada menos que ante el River de su tocayo Passarella, de quien heredó el nombre por elec-

CATA DIAZ THE AMOSTA HIRRIN Y PO Texto Claudia Villapun

ción de su padre, luego de la obtención del Mundial 78. Con cuatro minutos por jugarse y el equipo 0-1 en un superclásico que podría haber dado vuelta la historia del Clausura, el Cata se animó a sacar de la galera un lujo, lujazo, al mejor estilo Riquelme vs. Yepes en la Libertadores del 2000, de ésos que valen la pena volver

EN EL SUPERCLASICO
SACO A RELUCIR SU
TECNICA: SOBRE EL
FINAL, HIZO PASAR DE
LARGO A GALLARDO CON
UN PRECIOSO CAÑO. "YA
SABEMOS QUE PASABA SI
NO ME SALIA...", SE RIE.

da menos que a Marcelo Gallardo y él tiró una de número 10: lo hizo pasar de largo con un caño precioso, sobre la línea de fondo, con la Bombonera en llamas y los corazones a punto de explotar. Sa lió jugando como le gusta, por abajo, con la pelota dominada por su botín derecho, con la cabeza



levantada en busca del toque pre-

ciso, al pie, para lograr que el

balón rodara hacia el área de en-

frente. Hoy se rie de esa picardia.

"Fue una jugada que se dio así,

je. Uno no las piensa mucho. No

sé si quedó en la historia o no. Se

me ocurrió en un segundo y lo hi-

ce. Y por suerte me salió. Porque

ya sabemos lo que pasa si un de-

fensor intenta una cosa así y no le sale... Hay que empezar a correr", relata, divertido. "Igual, lo hubiese cambiado por un gol, eh", aclara, como si hiciese falta dejar en evidencia que no se conforma sólo con la ovación que se llevó

esa tarde, que siempre irá en bus-

ca de algo más. Ya tiene cuatro tí-

tulos en su pelada. Y va en bus-

Vuela, vuela... El Cata se afirmó, tuvo peso en las dos

YO DIGO Roberto Mouzo Ganó todo con el Toto Lorenzo

Muy técnico y con gran anticipo

Al Cata lo vi de menor a mayor. Al principio arriesgaba mucho para lo que es jugar en ese puesto, y más teniendo en cuenta que se trata de Boca, un equipo en el que los demás equipos no te salen a atacar sino que esperan tu falla. Después de las primeras fechas pienso que levantó mucho y fue muy regular. Es un central con mucha técnica, que a veces se confía demasiado por ese virtud y quizás le falta hablar un poco más adentro de la cancha Yo tampoco hablaba mucho, pero como él, era efectivo en la marca. Lo que más me gustó del Cata es que se afianzó en el puesto y se fue dando cuenta de lo que es Boca a medida que fueron pasando los partidos.

Uno de los aspectos en el que más se destacó es en el anticipo, saliendo a romper. Y más allá de jugar al filo, siempre lo hizo sin mala intención, sin pegar, lo que le permitió mantenerse varias fechas con cuatro amarillas. Con Silvestre se asentó y formaron una dupla central rendidora.



SIN SER UN IDOLO, DES-PUES DE UN AÑO EN EL CLUB SE GANO EL AFECTO DE LOS HINCHAS. ¿LO TENIAS AL CATA FIR-MANDO AUTOGRAFOS EN UNA PRACTICA POR DEBAJO DEL PORTON?

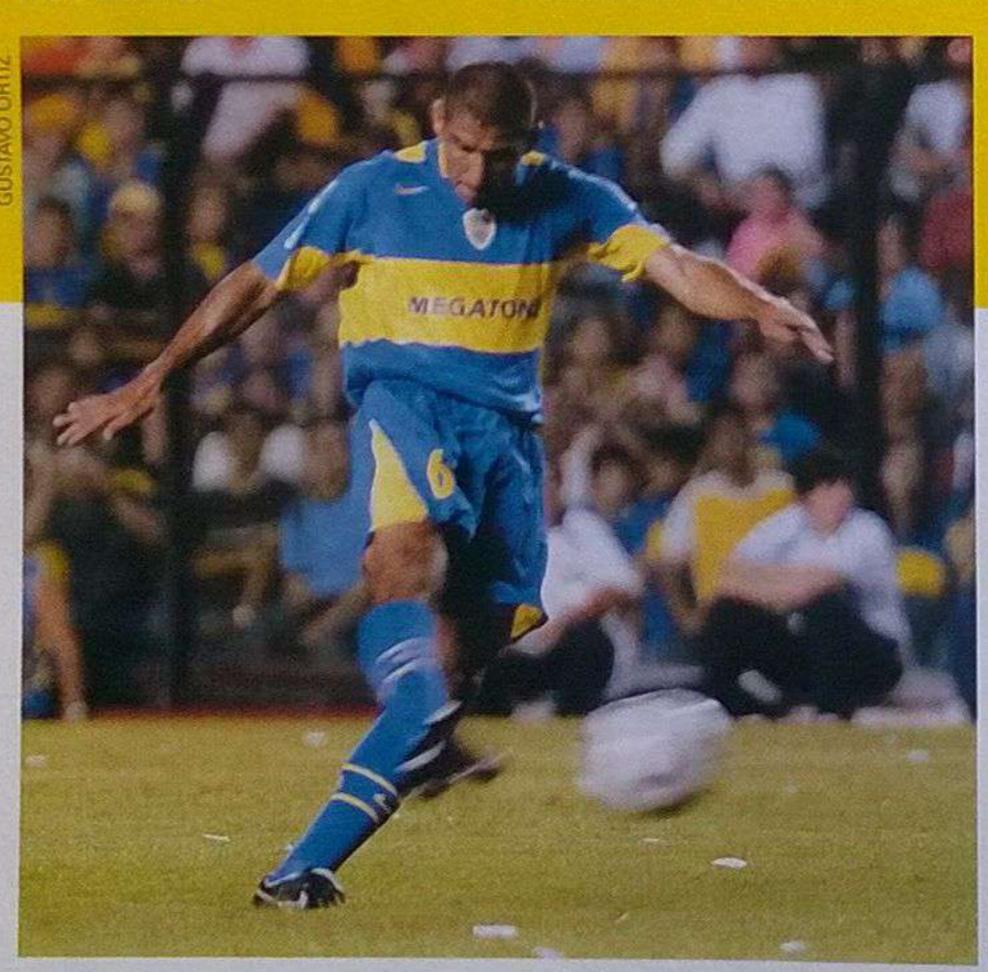
"EL GAÑO SE ME OCURRIO Y POR SUERTE SALIO"

> ca de la idolatria...

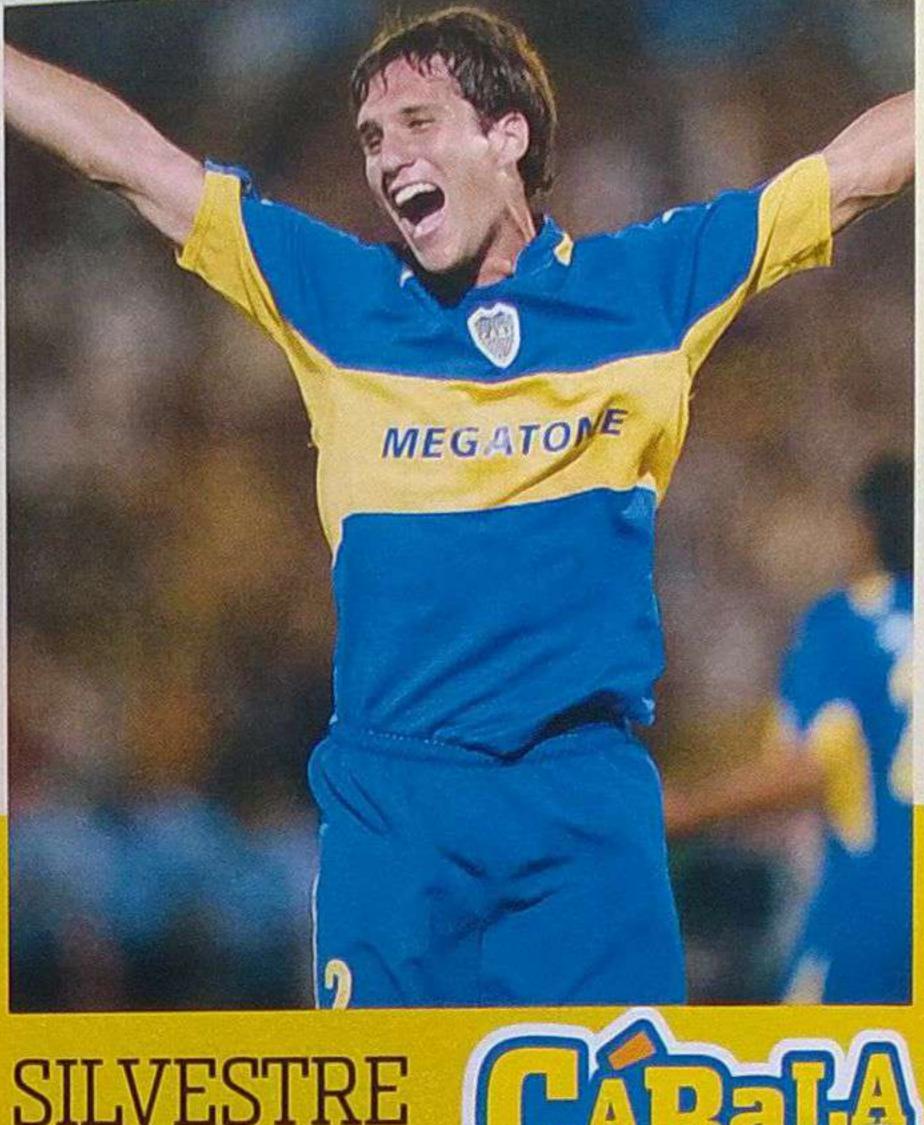
Parece mentira que detrás de su cara de malo, de esa personalidad ambiciosa para jugar y de su estampa de defensor recio, duro, aguerrido (aunque con buen pie para manejar la pelota) esté escondido un tipo familiero, fanático de pasar el tiempo con sus hijos Catalina y Tomás, de cinco años y a quien suele llevar a las prácticas, y de viajar a Rosario cuando puede para ver a sus amigos y a su familia. El mismo se rie del reflejo que desprende, de su poca debilidad por las cámaras y los micrófonos, y de su disimulada simpleza. Porque sabe que ésa deberá ser siempre la imagen del defensor que es, del que necesita Boca. De quien sale jugando desde el fondo con carácter y con la frente bien arriba. Y del que, de vez en cuando, se anima a tirar un caño. Total, ¿ahora quién se anima a frenarlo?



NO LO HACE ESPERANDO
UNA RETRIBUCION DIVINA
MAS QUE EL AFECTO DE SU
HIJO. POR ESO DEL CATA
SOLO SE RESCATA UNA COSTUMBRE FAMILIAR: IR A
BUSCAR CADA TARDE A
TOMAS, SU HIJO DE CINCO
AÑOS, A LA ESCUELA. Y
TAMBIEN SE RAPA SEGUIDO
PARA MANTENER SU LOOK.



Sablazo de derecha contra Quilmes, para el 1-0.



SILVESTRE PATRON SIN CARA DE MALO

Apenas comenzó el torneo, el primero que completó como titular, tiró que "el 2 de Boca debe ser feo y pegar patadas". Reconoció, en una nota con Olé, que dentro de la cancha ponía "cara de malo". Pero su bondad, su buena fe, saltaron a la vista dentro y fuera del rectángulo. Con pocas tarjetas amarillas, sin brusquedad, se convirtió en un muy buen socio para el Cata Díaz y rindió en las dos áreas. Aportó goles importantes. Y, sobre todo, fue puntal del juego aéreo, algo que históricamente lograron los marcadores centrales campeones de Boca.

Con 11 años en el club y varias pálidas (recién lo ficharon en Sexta, sufrió lesiones, cambios de puesto), se quedó a pesar de una oferta del Elche de España. Dijo que quería ser como Burdisso. Y aprovechó la ida



NO ES SEGUIDOR DEL COCO, PERO TIENE SUS HABITOS: LLAMA A SU PAPA DESPUÉS DE LOS PARTIDOS Y VA A SU PUE-BLO, MERCEDES. Y LOS VIERNES, NO LE HABLEN DE OTRA COSA QUE NO SEA FUTBOL.

de Schiavi para demostrar sus condiciones, para dejar sentado que su ímpetu y su constancia no fueron en vano. Campeón, querido -no sólo futbolisticamente, sino también por la barra femenina-, termina una gran temporada. "Esto es lo que siemrpe quise vivir. Cuando arrancó el año dije que quería dar la vuelta como titular. Y lo logré. Estoy feliz, realmente feliz por el torneo que pude hacer", dice con una sonrisa enorme. Sin cara de malo, Esa la "inventa" cuando es necesario, sólo de a ratos.





	BOGA	AL	p	0
	12 Medrán	7,5	1 N. Montoya	5
70	4 Ibarra	7	4 Semino	3,5
No.	2 Silvestre	5	2 San Esteban	4
	6 Díaz	8	6 Goux	4
	24 Krupoviesa	5,5	16 Cabrera	6
	27 Ledesma	6	5 Escobar	4,5
	5 Gago	7	23 E. González	5
	23 Bilos	6	25 Licht	6
	10 Insúa	6,5	29 Piergüidi	3
	9 Palermo	6	28 J. C. Ferreyra	5
W.	16 Delgado	5,5	7 Cardetti	3
	DT: Basile		DT: Troglio	

GOLES: PT 26' Daniel Bilos (B). ST 19' Martín Palermo (B) y 43' Marcelo Delgado (B). CAMBIOS: ST 22' 27-Juan Casado (5) X Piergüidi (G), 32' 19-Neri Cardozo (6) X Insúa (B) y 38' 18-Guillermo Marino X Bilos (B), AMONESTADOS: PT 24' Marcelo Delgado (B) y 30' Esteban González (G). ST 26' Matías Escobar (G) y 29' Hugo Ibarra (B). ARBI-

TRO: Federico Beligoy (6). CANCHA: Boca. PUBLICO: 34.000.

Lo ganó con la chapa de campeón y terminó en goleada en el final. Bien Medrán; el 9 la metió en su clásico.

FECHA82

	Dom			
	25 Campagnuolo	5	1 Abbondanzieri	6
	38 Menghi	4	4 Ibarra	5
i	24 Cabral	5	2 Silvestre	6
	23 Ubeda	4	6 Díaz	7
3	35 Shaffer	4	24 Krupoviesa	4
	17 Mirosevic	3	27 Ledesma	5
	26 De la Fuente	5	5 Gago	6,5
	5 Torres	7	23 Bilos	6
	9 Romero	5,5	10 Insúa	8,5
	20 Capria	3,5	16 Delgado	7,5
	29 Villanueva	2	9 Palermo	6
	DT: Simeone		DT: Basile	
	DATE OF THE OWNER OWNE			

GOLES: ST 3' Palermo (B), 22' Insúa (B) y 36' Delgado (B). CAMBIOS: ST 15' 7-Estévez (4) X Capria (R), 21' 19-Luna (2) X Mirosevic (R), 33° 4-M. Sánchez (4) X De la Fuente (R), 37° 19-Cardozo X Insúa (B), 42' 18-Marino X Bilos (B) y 45' 7-Guillermo X Delgado (B). AMONESTADOS: PT 41' Ibarra (B). ST 12' De la Fuente (R).

ARBITRO: Sergio Pezzotta (6). CANCHA: Ciudad de La Plata. PUBLICO: 26.000.

Dormido en el PT, en el ST se despertó y lo bailó. Hubo tres golazos bajo la batuta de Insúa, que hizo uno joya.







FECHA92

BOGA QUILMES

1 Abbondanzieri	6
4 Ibarra	6,!
2 Silvestre	5,
6 Díaz	8
24 Krupoviesa	5
27 Ledesma	6
5 Gago	6,5
23 Bilos	5
10 Insúa	7,5
14 Palacio	6,5
9 Palermo	5,5
OT: Basile	

1 Ramírez	6
17 Serrizuela	3
28 Pena	4
2 Desábato	6
4 Barzola	5
20 Medina	4,5
7 Pietravallo	5,5
26 E. García	5
10 Caneo	5
16 Choy	4,5
30 Carrario	6,5

DT: Osvaldo Sosa

GOL: PT 16' Daniel Díaz (B), de tiro libre, 26'
José Ramirez, en contra (B), y 45' Silvio
Carrario (Q). ST 35' Martín Palermo (B). CAMBIOS: ST 19' 19-Diego Torres (5) X Jorge
Medina (Q), 26' 16-Marcelo Delgado (5) X
Palacio (B), 39' 19-Neri Raúl Cardozo X Insúa
(B) y 45' 11-Fabián Vargas X Ledesma (B).
AMONESTADOS: PT 15' Sebastián Pena (Q)
y 20' Silvio Carrario (Q). ST 9' Esteban Garcia
(Q). ARBITRO: Héctor Baldassi (7).
CANCHA: Boca. PUBLICO: 42.000.

Un muy buen PT, que terminó mal por el descuento. En el ST sufrió, Palermo lo definió en el final y Boca quedó solo arriba.

FECHA10ª

TIRO FEDERAL BOCA

1 Vivaldo	6	1 Abbondanzieri 8	
4 Ruiz	6	4 Ibarra	6
5 Romero	6	2 Silvestre	5
6 Abrigo	6	6 Diaz	6
2 Caffaso	5,5	24 Krupoviesa	4
0 Basualdo	7	27 Ledesma	5
4 luvalé	6	5 Gago	6
6 Vilce	5	23 Bilos	3
De Bruno	5	10 Insúa	5
9 Cámpora	5	14 Palacio	4
7 Carreño	7,5	9 Palermo	4
T: Del Solar	BAR	DT: Basile	

CAMBIOS: ST 15' 27-Alejo Gelatini (6) X Vilce (T), 19' 24-Gabriel Iribarren (5) X Abrigo (T), 19' 16-Marcelo Delgado (5) X Palacio (B), 28' 19-Neri Cardozo (5) X Bilos (B), 34' 3-Claudio Morel Rodriguez (5) X Krupoviesa (B) y 40' 16-Mariano Fermani X De Bruno (T).

AMONESTADOS: PT 6' Romero (T), 16' luvalé (T) y 40' Abrigo (T), ST 8' Gago (B), 11' Krupoviesa (B) y 29' De Bruno (T).

ARBITRO: Juan Pablo Pompei (8).

CANCHA: Newell's PUBLICO: 25.000.

¿Qué te pasa, campeón? Empate contra Tiro, jugando

Empate contra Tiro, jugando mal y con tapadas del Pato Dejó la punta para River

UN LIBRO DE LA GRAN SIETE

Como los grandes jugadores de Europa, como esos idolos que trascienden tiempos, Guillermo Barros Schelotto ya tiene un libro que registra sus recuerdos y su camino a la gloria. "Guillermo, el terrible. Historia de un idolo", escrito por los periodistas Pablo Vicente y Sergio Maffei, del diario Olé, ya se vende a \$ 12,90 en todos los kioscos de diarios del país. Tiene 7 capítulos (¿cuántos si no?), con fotos inéditas de su infancia, un recorrido por su exitosa carrera y un capítulo 7 imperdible donde se detallan esas picardias y travesuras futboleras que ayudaron a convertirlo en idolo. Además, el prólogo es de Menotti y opinan firmas ilustres. Y tenés toda su estadística en Primera

SAN FERNANDOs Constitución 45, Tel.: 4746-7171

PILAR: Hivadavia 459, Tel: 02322-422737



www.creditoopcion.com.ar



* CATAMARCAS Rivodovia 867 Tel.: (03833) 451992

• TUCUMAN: Mendozo 452 Tel.: (0381) 4303884

"LOS HINCHAS
DE RIVER
NUNCA SE VAN A
OLVIDAR DE MI"

Texto

Pablo Vicente

Ya campeón, posando con su número 7 y recordando ese momento inolvidable contra River.

Pícaro como en la cancha, disfruta a su manera del nuevo título: fue la figura de un superclásico clave y la gente lo adora: "Guilleeeermo, Guilleeeermo,".

"Siempre es lindo que la gente te pida porque quiere decir que piensa que podés hacer algo para cambiar las cosas. Ahora, no tengo dudas de que los de River no querían que entrara".

El "Guilleeeeermo, Guilleeeermo", himno-canto-ruego, explotó en la Bombonera como invocando un ángel salvador. Apenas quedaban 15 minutos de superclásico y el escenario distaba de ser el ideal para Boca: gol abajo, dos expulsados, campo y pelota para el contraataque de River, el puntero a virtuales cuatro puntos, el sueño del bicampeonato en descomposición... Pero el reclamo por el viejo e inefable verdugo sacudió las almas. Revitalizó a Boca. Y allá fue Guillermo Barros Schelotto, a tratar de cumplir con sus deberes de ídolo.

"Basile me dijo que iba a entrar por el Flaco Bilos y me pidió que jugara por la derecha, porque en la cancha también estaban Palermo y Rodrigo Palacio y lógicamente no quería que nos encimáramos, sino que abriéramos la cancha para llegar por afuera. Pero cuando toqué las primeras pelotas me sentí cómodo por la izquierda. Me quedé un rato por ahí para ver qué pasaba. Y enseguida llegó la expulsión..."

A los 34 minutos se levantó el cartel electrónico indicando el cambio por Bilos y cinco minutos más tarde, luego de forcejear con Tula, el central se fue expulsado y el partido se empezó a equilibrar, al menos en cuanto a jugadores por lado. Esos hinchas de River, que recordaban perfectamente aquellos dos goles con los que el mellizo salvó el superclásico del Clausura 03 y esas travesuras en la semifinal de la Libertadores 04 que valieron el pa-

"LOS HINCHAS DE RIVER NUNCA SE VAN A OLVIDAR DE MI"

saje a la final, empezaban a temer lo peor...

"Cuando entré sólo quedaban diez minutos. Así que aposté a tener una. Por eso, en la primera que me quedó para gambetear lo intenté, porque ya había visto que habíamos probado por los costados y por arriba y no podíamos hacerles un gol. Entonces, había que arriesgar por abajo..."

Efectivamente, Guillermo, faltando dos minutos para el final, pescó una bola por los alrededores del área y empezó a tejer una red en la que atrapó a Julio César Cáceres. Se hamacó para acá, mintió por allá, enganchó para un lado, giró para el otro... Hasta que el paraguayo no pudo evitar el contacto. Y el mellizo encontró el penal que buscaba. El moño, el cierre de otra tarde de película en la Bombonera, quedó en los pies de su viejo socio Martín Palermo.

"Cuando terminó el partido no sé quién me levantó y empecé a recorrer la cancha en andas. Te diría que en realidad hasta fue un gusto mío. Me levantaron y quería saludar a todos. Lo de la gente fue impagable. Sin dudas que este clásico está entre los mejores recuerdos de mi carrera".



EL MELLI NO ES AMANTE NI SEGUIDOR DE LAS CABALAS, PERO TIENE ALGUNAS COS-TUMBRES, COMO LES GUSTA DEFINIRLAS. ENTRE ELLAS, UNA ES QUE SUELE JUGAR CON LOS PUÑOS DE LAS MANGAS DE LA CAMISETA ARREMANGADOS. CUENTA QUE EN EL
SUPER, BASILE LE PIDIO
QUE SE MOVIERA POR LA
DERECHA. "PERO TOQUE
LAS PRIMERAS PELOTAS
EN LA IZQUIERDA, ME
SENTI COMODO Y ME
QUEDE UN RATO POR AHI
A VER QUE PASABA". Y
SABEN LO QUE PASO...

En andas y rodeado de cámaras y fotógrafos. Sonrisa de oreja
a oreja. Una copita en juego apareció en sus manos desde un rincón de la cancha como para confirmar que ahí arriba, en los hombros de alguien, se paseaba el
máximo ganador de la historia del
club. Un campeón de verdad más
allá de su condición de suplente.
Más leña para avivar el mito.

"No sé qué porcentaje del título ganamos ahí, ellos nos sacaban cuatro puntos. Pero sin dudas que los hinchas de River nunca se van a olvidar de mí. Y que ese 1-1 sirvió para que no se escapara River y para mantenernos cerca de otra vuelta"

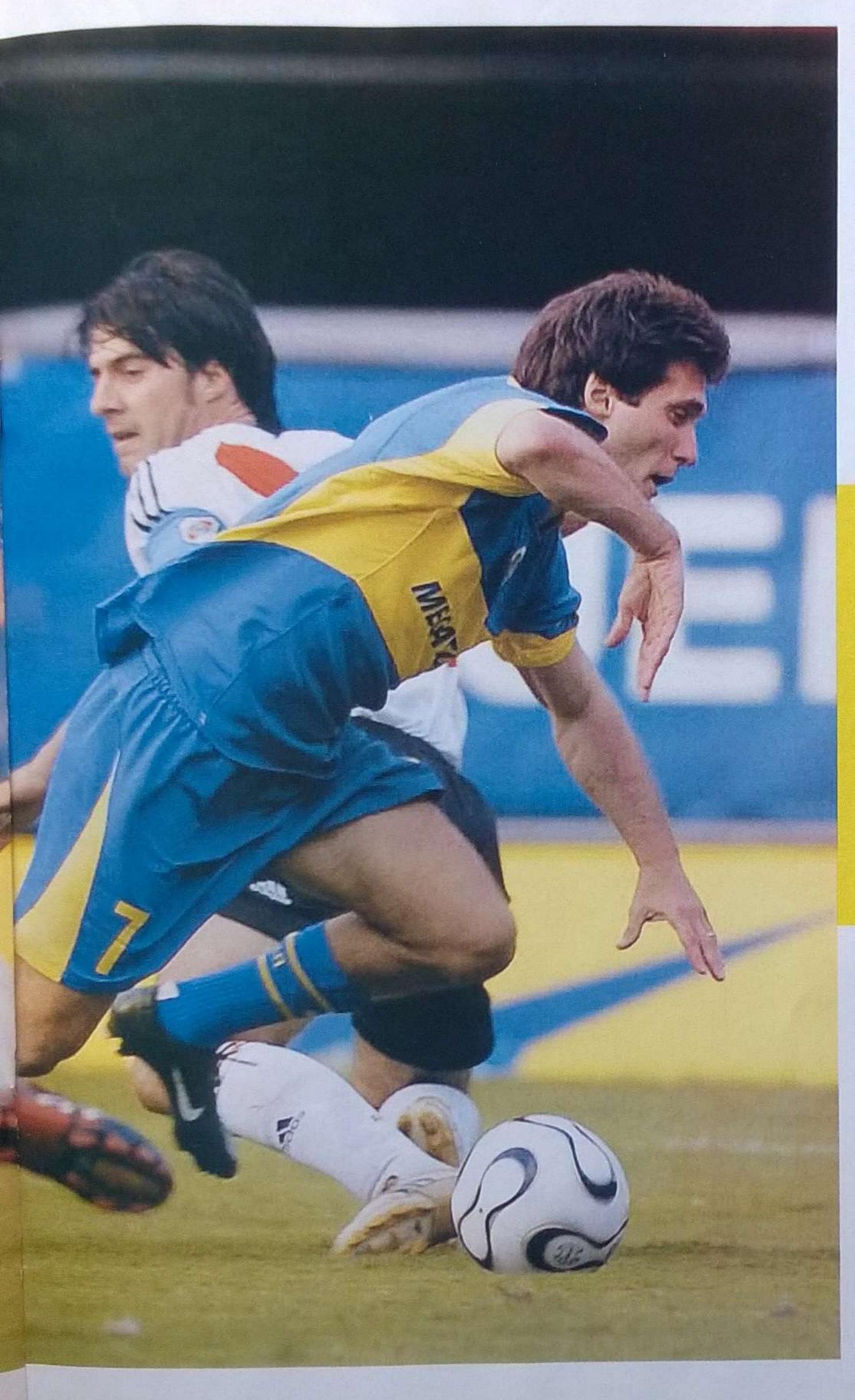
Aquella vez, no bien terminado el partido, Guillermo fue ovacionado por toda la Bombonera. Y otro alegrón vivió con Estudiantes, cuando pese a que el equipo ganaba cómodo la gente lo pedía, lo quería ver. "Guilleeermo, Guilleeermo". Y entró, y metió su primer gol en el torneo justo contra su clásico rival, con un zurdazo. Y en una práctica, inédito, le cantaron su cumple número 33.

Después de diez años en el club, de tantos títulos ganados, de otro más, Guille dice: "El hincha de Boca seguramente me va a extrañar cuando no esté más en los superclásicos. Ojalá, porque quiere decir que uno dejó algo".

Que nadie lo dude... Así será.



37



YO DIGO

Alberto Beto Márcico Otro Idolo de Boca



Sabe que siempre va a hacer algo

Más allá de lo que aportó en este torneo, a Guillermo lo vi triste porque a él le gusta jugar, no está acostumbrado a ser suplente, a salir poco a la cancha. Pese a eso, sin ninguna duda él sabía que debía estar preparado para entrar cuando le tocara y rindió. Lo que le pasó contra River, o en el torneo pasado con Newell's, no es ninguna casualidad. El tipo tiene un carácter así, entra y cambia la historia de un partido. Mentalmente está preparado para eso, sabe que algo va a hacer así sean cinco minutos.

La gente lo quiere mucho por los títulos, porque nunca se quiso ir del club. Que los hinchas canten siempre por él es un apoyo muy grande y que él siempre quiere retribuir. Es una motivación suplementaria para Guillermo. Pero hay que tener en cuenta que para llegar a esto pasaron un montón de años y él le dio muchísimas cosas a Boca. ¿Si fue justo que fuera al banco? Es difícil saber qué hubiese pasado si jugaba Guille en vez de Palacio, si hubiese sido mejor o peor.

Con respecto a su historia con River, pienso que se ganó el odio porque siempre lo dio vuelta, le hizo goles, porque le complicó la vida en la Copa del 2004, por lo de este torneo. Guillermo es hoy el gran idolo de ahora y uno de los máximos de toda la historia.

EL 4 DE MAYO LE PASO
ALGO INEDITO EN LA
PRACTICA: LOS HINCHAS
SE ACERCARON PARA
CANTARLE EL FELIZ
CUMPLE. AL OTRA DIA
PRESENTO SU LIBRO,
'GUILLERMO EL TERRIBLE', DE COLECCION.











HUGO IBARRA

Texto
Christian Infanzón

MIPIE DEREGHO

Amuleto de Boca, cada vez que el Negro vuelve al club, gana títulos: "Es suerte", dice. En éste fue capitán y metió un zapatazo inolvidable contra Banfield.

Es creer o reventar. Hugo Ibarra es la verdadera cábala de Boca. En realidad, el talco y las otras cosas del cuerpo técnico son un complemento. El Negro no falla y cumple como un relojito suizo: cada vez que él vuelve al club, el equipo es campeón. Así pasó cuando regresó del Porto y en el 2003 se fue para Europa con otra Libertadores bajo el brazo. Y así, también, se dio ahora. El Espanyol aceptó dejarlo ir y en julio del año pasado, a pedido de su ma-



EN LOS TRAYECTOS EN MICRO DESDE LAS PRACTICAS A LA CONCENTRACION Y DE ESTA A LA CANCHA, EL NEGRO SE SIENTA SIEMPRE JUNTO AL CHOFER. Y CEBA MATE, MIENTRAS CHARLA DE LA VIDA. ES ALGO QUE NO FALTA EN SU RUTINA. Y ALGO QUE DIO FRUTOS...



dre Eusebia, se puso otra vez la camiseta número 4 para ganar otros cuatro títulos. Y hay un dato más que pocos conocen y que es un certificado de garantía extra para esos momentos de definiciones: con Boca, nunca perdió una final. "Es suerte. Que yo venga y Boca salga campeón es sólo una circunstancia. No me la creo. Boca salió campeón por el gran equipo que tenemos. Yo sólo aporté mi granito de arena. Lo otro es coincidencia y nada más.

Es casualidad. No siento que sea por mí. Pero ojalá siga siendo así, je", dice el Negro, y deja escapar su gran sonrisa.

-¿Recordás todos los títulos?

-Seguro. Todos los viví de la misma manera, pero cada uno tuvo una historia diferente. Claro que con la experiencia uno controla un poco más la euforia. Recuerdo que en los primeros estaba más desatado. Ahora, el hecho de haber ganado varios títulos, hasta hace que parezca algo común.

-¿Y entonces cuál es la fórmula del éxito?

-No existe. No crean que tengo la varita mágica. Insisto: son coincidencias. A mi favor sólo puedo decir lo que hablamos: que tuve la suerte de no perder nin- ▶

MI PIE DERECHO

Intercontinental 2001 con Bayern, y tampoco en la Libertadores 2004, con Once Caldas. Pero también falté con el Milan, en el 2003, y Boca fue campeón del mundo.

El Negro es un tipo fácil de querer. Por eso, cada vez que vuelve a su El Colorado natal, en Formosa, todo el pueblo lo espera en el Arco de la Bienvenida para rendirle honores. Ahí, en la tradicional entrada a la ciudad, su llegada suele convocar tanta o más gente "que si viniera el Presidente de la Nación", cuenta su familia. Y en Boca sucede algo parecido: todos lo aprecian y respetan. De ahí que el Coco lo eligió como capitán del equipo para este torneo por la lesión de Battaglia. "Es algo muy lindo, realmente. Llevar la capitanía de un club como Boca es algo que muchos quisieran. Por eso lo disfruto. En este plantel hay muchos referentes, sobre todo los más viejos, que pueden serlo. Y que me toque a mí es un orgullo", explica.

El gran aporte de Ibarra en este campeonato fue el golazo que le hizo a Banfield. "Levanté la cabeza y vi que en el área estaban 👼 el Chelo y Palacio. Cuando la bajé, miré a Lucchetti que se adelantó. Entonces, dije: 'Para qué le voy a tirar un centro al Chelo, mejor pateo al arco'. Y me salió un misil". Así, parece fácil. Pero hay que hacerlo en tiempo de descuento y con Boca con dos jugadores menos por las expulsiones del Cata Díaz y del Pocho Insúa. Al día siguiente, dejó el molde de su pie derecho inmortalizado para el Paseo de la Fama.

Otro dato que hace que los hinchas de Boca lo quieran cada día más es su estadística frente a River, que esta vez la salvó sobre la hora. "Tengo claro que los superclásicos más importantes los gané, ya sea por los torneos locales o Libertadores. Pero ese dato no lo tenía. A veces las estadísticas son muy lindas cuando son a favor, jajaja," bromea.

Boca volvió a salir campeón gracias a que tuvo a su amuleto. ¿Será por eso que Basile lo pidió con tanta insistencia?

Mirá cómo festeja el Negro ese golazo frente a Banfield.



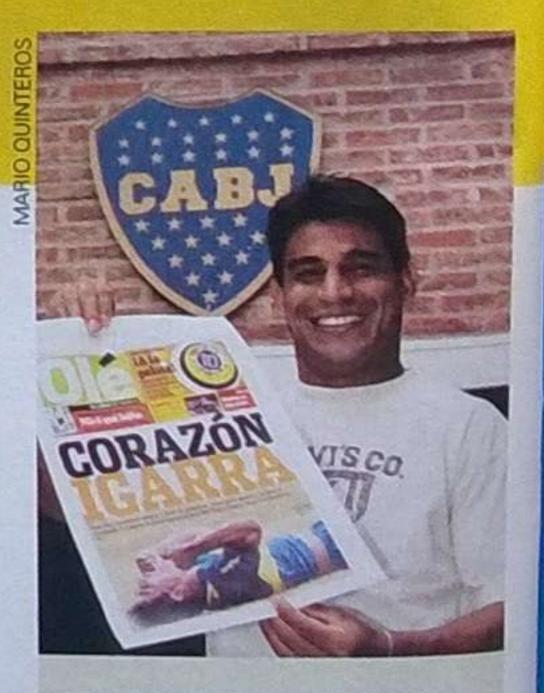
YO DIGO
Vicente Pernía
Ganó todo con el Toto Lorenzo

Fundamental en lo psicológico

Hace mucho tiempo que no hay un 4 como Ibarra en el pais. Aparte de lo estrictamente futbolístico, fue fundamental en lo psicológico para el rival. Cuando saben que juega él, indudablemente es otra cosa. No es lo mismo él que otro. Eso es gracias a su historia, su personalidad, su garra, su capacidad técnica. Y además porque fue importante en partidos importantes, que es lo que hacen los grandes jugadores.

Me gusta porque no es un lateral que pega sino que es muy leal para jugar, no tiene mala intención y se hace respetar por su personalidad y seguridad. Para él no es lo mismo jugar contra un rival normal que frente a uno especial, o en una instancia decisiva. Cuando las papas queman, él tiene otra predisposicion, sale de otra manera, se nota. Yo digo que Hugo marcó una historia en Boca, ganó mucho, ha sido importante. Es diferente a mí, más allá de que tenemos en común la personalidad, el temperamento, la garra. Yo tenía más marca y mejor cierre, él con la pelota es técnicamente superior. Yo pasaba al ataque sin pelota, en cambio hoy el Negro la agarra en tres cuartos, sale corriendo y es peligroso, hasta puede definir él.

UN DATO ESTADISTICO
QUE LO ELEVA POR
SOBRE EL RESTO DE LOS
MORTALES: "TENGO
CLARO QUE GANE LOS
SUPERCLASICOS MAS
IMPORTANTES, YA SEA
POR LIBERTADORES O
POR TORNEOS LOCALES".



LA PRIMERA TAPA DEL REDISEÑO DE OLE TUVO AL NEGRO COMO PROTA-GONISTA. IBARRA GOZO CON LA OCURRENCIA Y POSO CON UNA REPLICA DE LA PORTADA.





- 1 El Chelo aportó tres goles en tres partidos seguidos. El final se lo perdió por una lesión.
- 2 Calvo tuvo un torneo buenísimo. Lo felicitaron después de su jugadón para el 1-1 con Newell's.
- 3 Si de sueños se trata, Migliore es el indicado. Debutó ante River y, fanático, así gritó el gol.
- 4 Morel Rodríguez la tuvo dificil ante el Cata. Pero en su puesto logró rendir como sabe.
- 5 Medrán dio vuelta su imagen del torneo pasado: sin goles en contra en los dos que jugó.

MEGATONE



Se amontonaron en el banco hasta que el Coco los necesitó. Y rindieron en el campeón: Delgado, Calvo, Morel, Migliore y Medrán. ¿Quién da más?

Texto

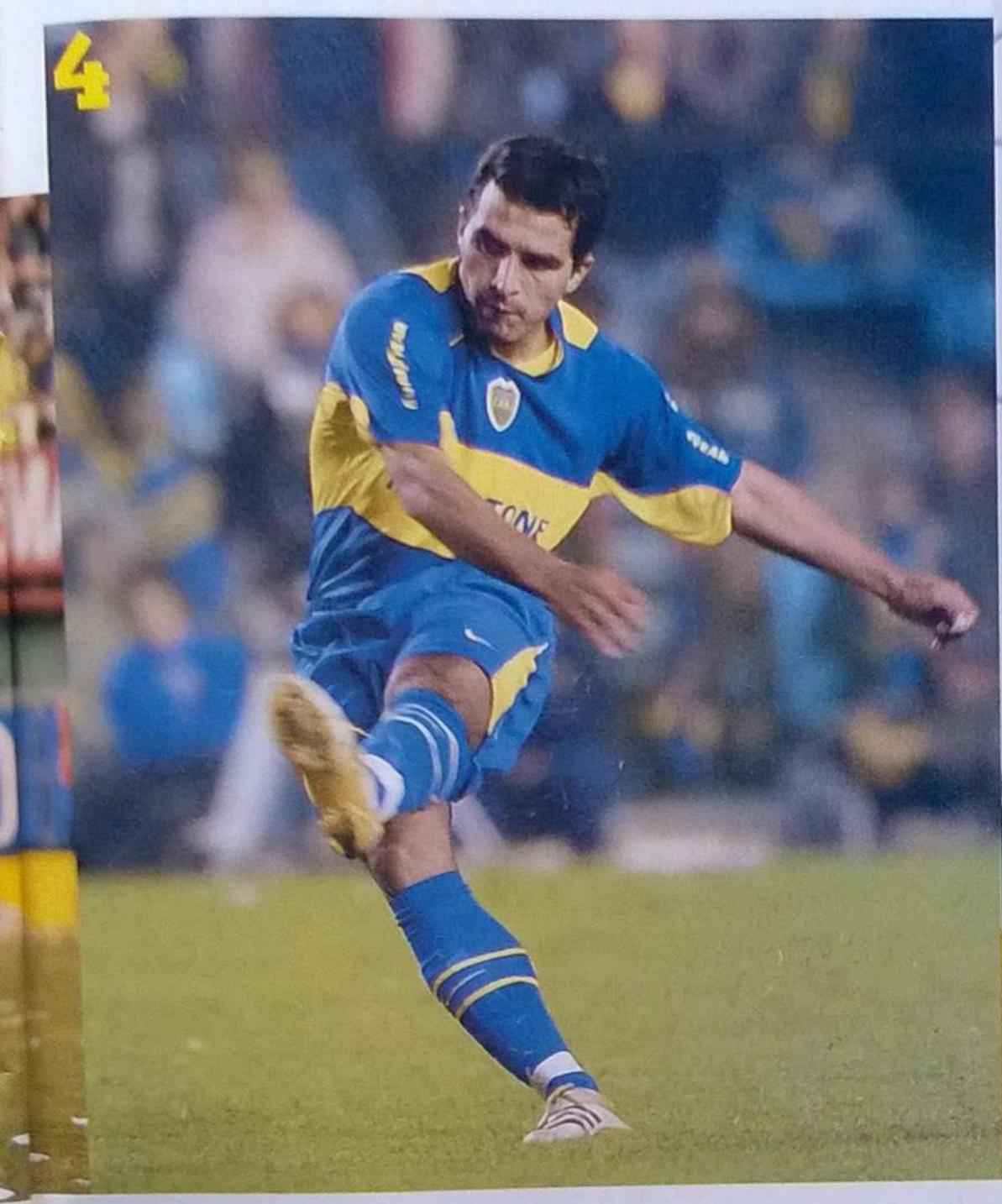
Adrián Piedrabuena

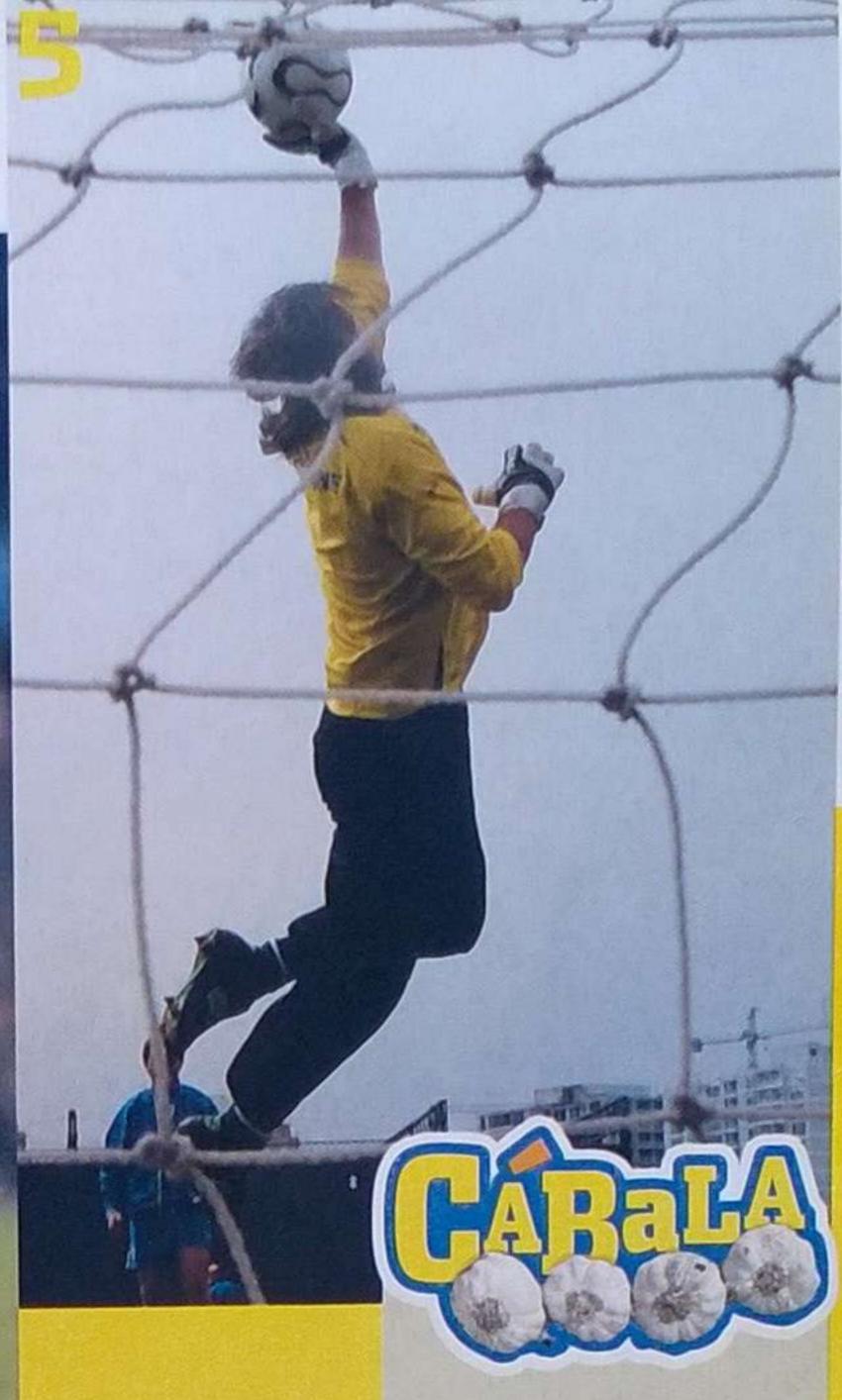
Estuvieron más tiempo pegaditos en el banco, viendo cómo el Panadero entalcaba la espalda del Coco, que pidiéndose la pelota dentro de la cancha. En un principio, no estaban registrados en el chip del equipo de memoria de Basile. Sin embargo, ampliaron la máxima del técnico y, con sus aportes desde el banco, formaron parte del plantel de memoria del Coco.

Unidos por el calor de las butacas, por el sudor de los entrenamientos, por el ir y venir del otro lado de la raya, por la ilusión de escuchar el vozarrón del técnico diciéndoles que entraran, por la obligación de reemplazar a algún titular, por el perfil bajo, por esa decisión de correrse a un costado y ver, un poco a la distancia, el brillo de los demás. Así recomieron el camino del Bi. Pero ellos son tan campeones como los demás. Quién puede negarle méritos a Marcelo Delgado. Archivados sus tiroteos con Macri y Maradona, agachó la cabeza, miró más

TIEMPO DE RECAMBIO

SAIHO LA BANGA





hacia abajo, hacia sus tres dedos, que hacia arriba, y fue al frente. "Nunca vi a nadie entrenarse como él", se le escuchó decir hace poco, en una mesa, a Carlos Bianchi. El Chelo esperó, paciente, su oportunidad. Y no defraudó. Metió una seguidilla tremenda de tres goles (fue titular) contra Argentinos, Gimnasia y Racing. El destino, el olfato del entrenador, la historia de Guillermo contra River o un poco de todo eso hizo que dejara de ser el tercer delantero. Para colmo, una lesión lo sacó antes del campeonato y tuvo que festejar desde afuera. A esa altura, ya había dado todo.

Si el Chelo tuvo que vivir bajo la sombra de Palacio, Morel Rodríguez tuvo que hacerlo bajo la del enorme Cata Díaz. Y así como Delgado lo hizo con altura, el paraguayo no fue menos. Gran partido en Rosario, en el Coloso de Newell's, gritando sin abrir la boca que el puesto que más le cae es el de segundo central. Compensando la falta de centímetros con capacidad de salto, levantó una sociedad (casi anónima) con Silvestre y se ganó el aplauso.

Calvo, en cambio, no quedó bajo ninguna sombra. Su rendimiento puso en duda la titularidad de Krupoviesa. Con el perfil cambiado, inventó una delicia por la izquierda para convidarle un gol a Palacio con Newell's. Formado en la casa, siempre con el pecho inflado y la cara pétrea, tan tímido como valiente, el Pampa volvió a dar una vuelta y ca-

si ni se le escuchó la voz. Se hizo sentir en el pasto.

Y si de sentir se trata, nadie tanto como él. El sueño perfecto. El hincha que baja de la tribuna a la cancha. De la segunda bandeja de la Bombonera al arco de Boca y, para que la película sea para el Oscar, contra River. Pablo Migliore, tras una larga pelea judicial, pudo debutar y nada menos que en el superclásico. Y cumplió. Tanto con River como contra Newell's. Y le terminó ganando el lugar en el banco a Ezequiel Medrán, otro que le hizo el aguante al Pato dos veces (Lanús y Gimnasia) y dio la vuelta con el orgullo de haber mantenido el cero.

Historias, más pequeñas que las rutilantes, pero historias al fin.

AMIGOS SON LOS AMIGOS. Y ESTOS, SIEMPRE, TE VAN A JUGAR A FAVOR. ES EL CA-SO DE UN MUY CERCANO AFECTO DE MARCELO DEL-GADO. DURANTE TODO EL CAMPEONATO, CADA VEZ QUE EL CHELO FORMO PAR-TE DE LA LISTA DE CONCEN-TRADOS DEL COCO BASILE, ESTE AMIGO SE ACERCO LOS SABADOS A LA NOCHE AL HOTEL INTERCONTINENTAL PARA CONVERSAR UN RA-TITO CON DELGADO Y CON PALERMO. ESA, IGUAL, NO ES LA CABALA DEL DELAN-TERO DE LOS TRES DEDOS: ANTES DE IRSE, EL ALLEGA-DO LE TOCABA LOS PIES (TAMBIEN AL LOCO) ALEN-TANDO LA BUENA SUERTE PARA LA TARDE SIGUIENTE. NO ANDUVO NADA MAL, EH...



Battaglia remó tres meses y le cuidó su lugar Ledesma. Hasta que Pablito le dejó el puesto a tres fechas del final y Sebastián se pudo sentir campeón.

Battaglia volvió como el gran jugador que es. Yo lo llamo el equilibrista, volvió después de mucho tiempo y parece que no hubiese estado parado. Pero no puedo olvidarme de Pablito (Ledesma), quien jugó todo el campeonato y lo hizo muy bien". Fue el reconocimiento por dos que hizo Basile después del baile a Estudiantes. Para el capitán que no había podido jugar en el torneo y la rompió, y para el otro pibe hecho en el club que la remó con presencia perfecta hasta la 17ª fecha, incluidos todos los partidos del verano.

Justo contra Estudiantes volvió un hombre clave en el título anterior. Por experiencia, por relevos, por lo que corre, por lo que trans-

mite, por cómo lee el fútbol. Por algo justo ese domingo en el que Boca le sacó seis puntos de ventaja a River, el equipo armó uno de los mejores festivales del ciclo Basile, quien dijo: "Lo vi como un gran jugador que no se olvidó de jugar. Ya lo había visto en todos los entrenamientos, en la cancha auxiliar número tres, lo vi jugar con los pibitos, con los más grandecitos. Demostró lo que es"

Tomá, ganalo vos, le dijo Ledesma a Battaglia, a quien siempre elogió. Pablito recibió la quinta amarilla con Vélez, el día que el 23 volvió con 90 minutos en Reserva. Y el Coco no dudó en ponerlo de entrada el domingo siguiente. Sebastián, figura y multiganador, elogió a quien le tiró la posta: "Este es el premio que tuvo Pablo por pelearla. Hay que recordar que hace casi un año no tenía posibilidades. No fue a la primera pretemporada en Tandil ni a la gira. Sin embargo apostó a hacerse un lugar en Boca y lo consiguió".

Familiero al mango, el día de su vuelta salió a la Bombonera con sus dos hijas y fue ovacionado: "Olé, olé, olé, Seba, Seba..." Más allá del rendimiento parejo que había teni-



Por la lesión de Battaglia, Pablito Ledesma fue el titular en casi todos los partidos del campeonato. Y se destacó por todo lo que corrió.

do Ledesma, siempre listo p'a lo que guste mandar, Battaglia demostró por qué es Battaglia. Y por qué Boca lo estaba esperando para dar la vuelta. El volante de 25 años que parece un veterano, después de tantas dudas por una pubialgia, tuvo su premio. Y su nueva vuelta olímpica, la número 12. Claro, si éste es fana...



Mariano Dayan



NO FALTAN. NUNCA. ESTAN PERMANENTEMENTE EN SU CABEZA, EN SUS ACTOS, EN SUS PROYECTOS, EN EL PRESENTE. Y NO PODIAN FALTAR DENTRO DE LA CANCHA. SEBA BATTAGLIA TIENE UNA COSTUMBRE QUE SE HA VUELTO IM-PRESCINDIBLE EN SU CA-RRERA: UNA REMERA BLANCA CON LAS IMAGE-NES DE SOFIA Y CAMILA, SUS HIJAS. ESTA CAMISETA LA USA POR DEBAJO DE LA OFICIAL. Y ES HABITUAL VERLA UNA VEZ QUE TER-MINAN LOS PARTIDOS.



Le dicen Pocho
por su papá, que era
fana de Pianetti. El
10 que hasta hizo
goles de taquito se
ganó a la gente y
confiesa: "Me gustaría ser el 10 de Boca
por unos años más".

Como Maradona y Riquelme, River alguna vez intentó comprarlo antes de que llegara a Boca. Como ellos, surgió de Argentinos. Como el Diez y Román, le tocó usar nada menos que la camiseta N° 10 de Boca. Se ve que Federico Insúa estaba predestinado a quedar en la historia del club. Haga lo que haga de ahora en más, su nombre ya figurará escrito en los libros xeneizes. Cuatro títulos en una sola temporada no es cosa de todos los días. El Pocho, que parecía un jugador con un estilo distinto del paladar del hincha, demostró que la azul y oro le calza muy bien. "Siento que soy jugador para Boca", dice con orgullo, disfrutando de una vuelta olímpica más, gozando de un presente soñado y también buscado.

La alegría es doble. No sólo por la consagración y por agrandar su exitoso currículum sino también por su familia. Porque papá Jorge siempre fue fanático de Boca, Y qué mejor que ver a su hijo con la 10 y escuchar el "olé, olé, olé, olé, olé, Pochó, Pochó. "Si, justamente el apodo que Fede heredó de él, tan fana del Pocho Pianetti. "Mi viejo sufre los partidos como loco. Por ahí ve el primer tiempo en el club y en el entretiempo se viene a casa. O al revés. O no lo termina de ver. Y a la cancha va poco y nada porque sufre mucho ahora que juego yo, je", cuenta Fede, el menor de los dos hijos que tuvo Jorge con Mónica (el mayor, Gastón, también bostero).

Pero como toda historia con final feliz, el comienzo no fue fácil. Apenas llegó al club, los hinchas lo miraron de reojo, con desconfianza, exigiéndole el doble que al resto. "Pasa que venía de Independiente, con el que exis-



Con el Pincha se le fue larga y tiró esta delicia de espaldas al arco, esos lujos que valen, para cerrar una tarde brillante. MEGATON POCHO INSUA

40

"SOY UN JUGADOR PARA BOGA"

taba en observación," recuerda. Para colmo, en la gira previa al inicio del Apertura, el Pocho no rindió y aumentaron las dudas. "Yo sabía que, con el tiempo, iba a mejorar mi nivel. Era cuestión de adaptarme," avisaba por aquellos tiempos.

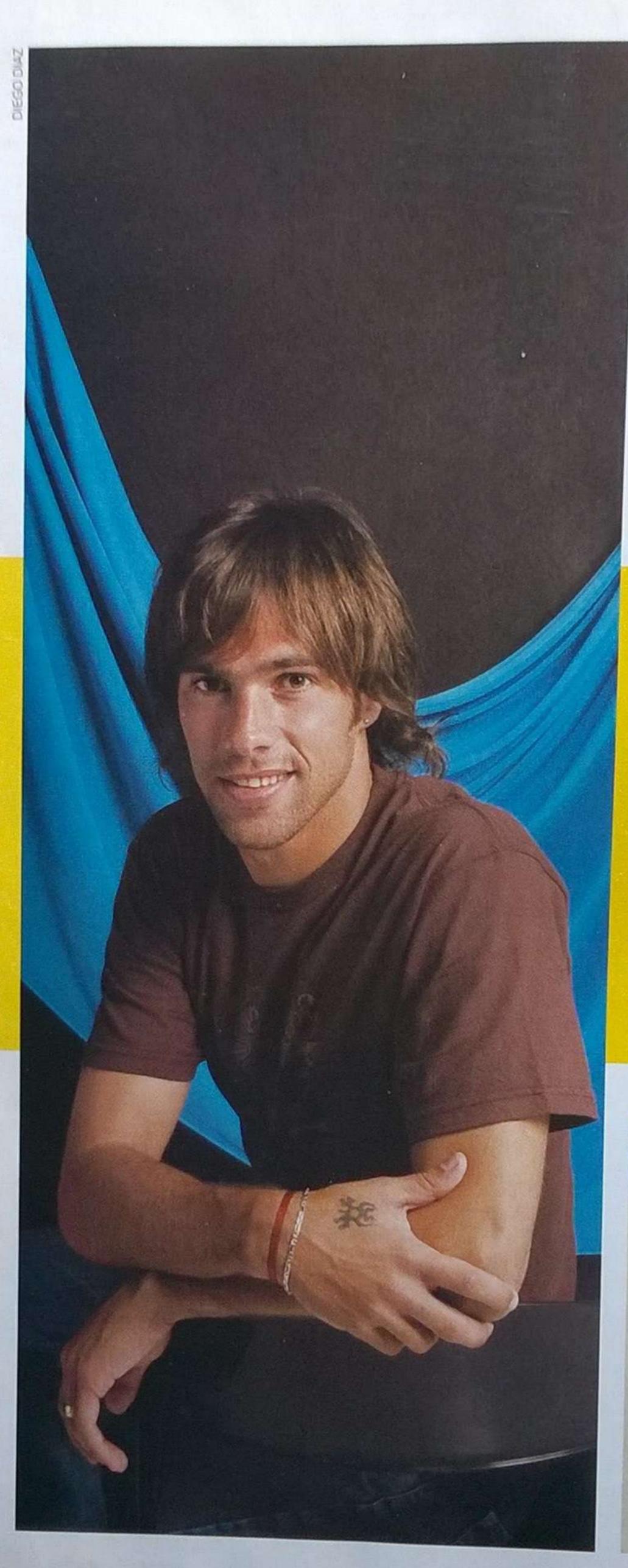
La cuestión es que se destacó con un sprint final impresionante. Le metió dos goles a Vélez, uno a Independiente y otro a Olimpo, como para ganarse el corazón del hincha. El último significó el gol del título, con un tiro libre que sorprendió a Roa y a todos. "Yo siempre me tuve fe. Nunca dudé de mis condiciones" cuenta. Ya en el 2006, más consolidado por lo conseguido el año anterior, se vio a un Insúa con más confianza. Eso quedó a la vista con sus pisadas, sus tacos, sus caños, su cambio de ritmo... Cosas que sólo surgen con la autoestima bien alta. "Lo del taco a Estudiantes fue porque era la última que me quedaba. La pelota se me había ido larga y tiré el taco no para cancherear sino para asegurar el gol", se sincera. Además de lujos, el Pocho mete que da miedo. Una síntesis de su fútbol se vio contra Vélez, cuando tiró un caño, después la pelota se fue larga y se tiró a los pies del rival para seguir con la posesión de la pelota. Y ganó abajo.

-¿Vas camino a ser ídolo de Boca, como dijo Rojitas?

-Que lo haya dicho Rojitas, un ídolo tan grande que tuvo Boca, para mí es un gran orgullo. Pero ser ídolo acá es un camino muy largo. Me falta mucho para eso. Con sentirme querido y respetado por la gente, como me pasa ahora, me conformo.

-¿Hay Insúa para rato?

-Ojalá. En el fútbol nunca se sabe, pero me gustaría ser el 10 de Boca por unos años más.



YO DIGO

Débora Pérez Volpin

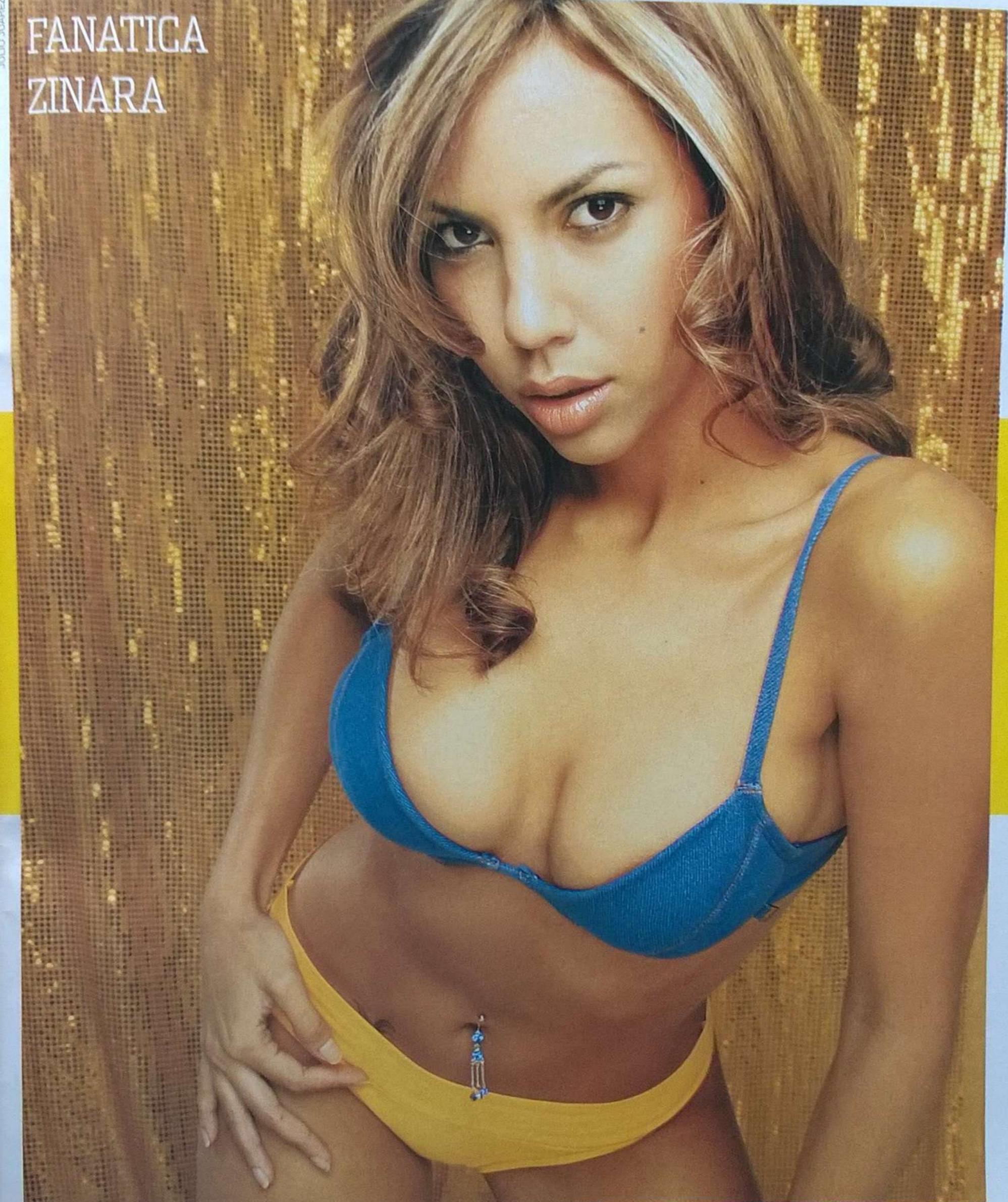
Conductora

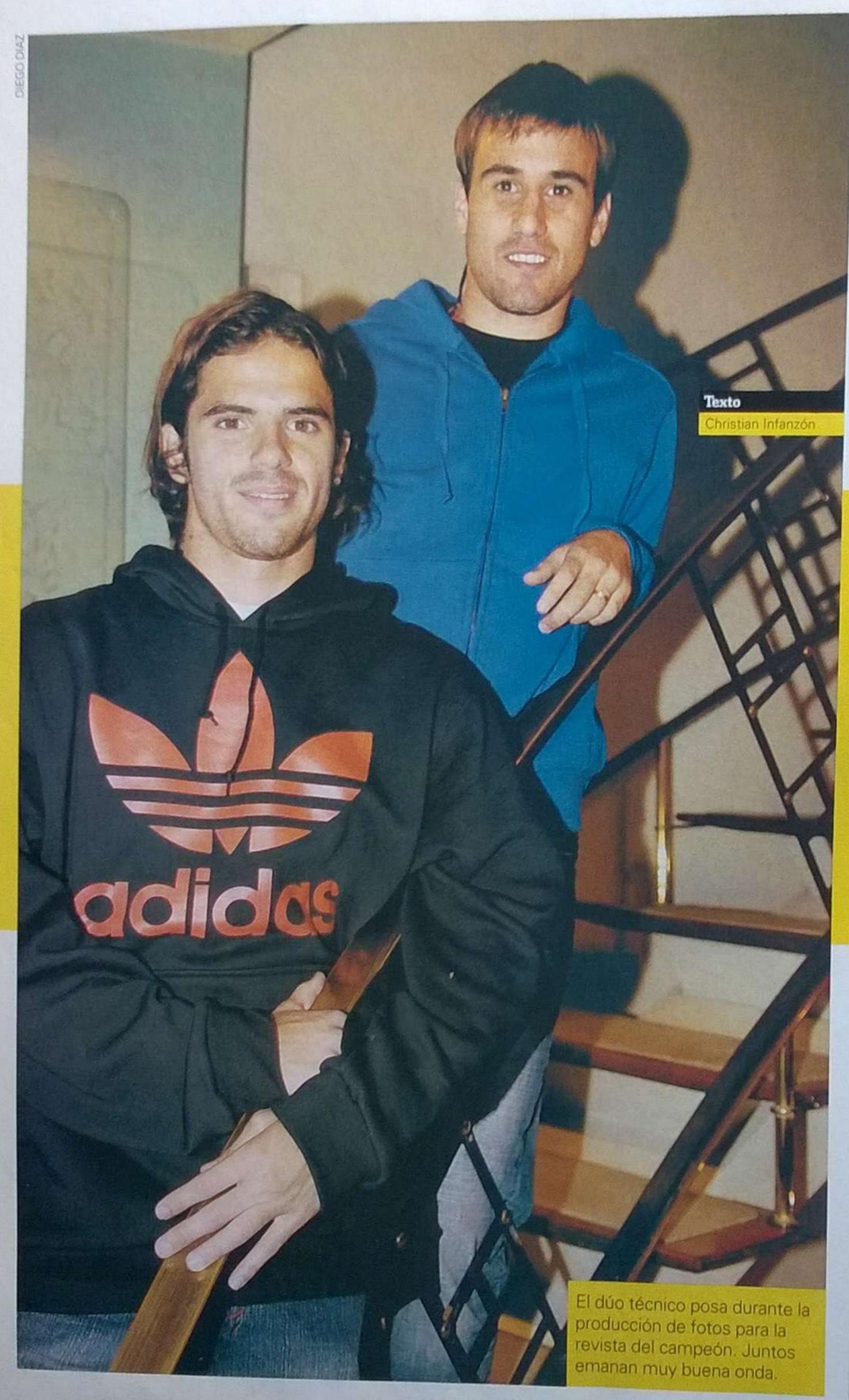
Lindo adentro y afuera

Si tengo que elegir al jugador más lindo del plantel, me quedo con Insúa. Pero porque me gusta mucho su juego. Me encanta el Pocho. Igual, el más pintón de la historia de Boca es Batistuta, sin dudas. De los actuales no hay ninguno que me llame demasiado la atención. Me parece que se destacan mucho porque, además de tener facha, son estrellas de Boca. Entonces, ésa es una combinación a la que las chicas no se pueden resistir. No dudo de que Insúa, Gago o Palacio sean pintones, pero creo que se lucen en el equipo y también fuera de la cancha Eso es algo irresistible para todas. Son lindos, y juegan en Boca. O sea, las tienen todas, je. Y lo digo como hincha que soy de chiquita. La verdad es que soy de ir a la cancha seguido y a este plantel no se le puede pedir más nada. Hay muchos que no quieren al Coco, pero Boca anda. No tengo una razón para decir "que se vaya". Por mí, que siga. Me cae bien.



EL POCHO TIENE UN RITUAL CON SUS AMIGOS. ANTES DE CADA PARTIDO, UN GRUPO VA A VERLO A LA CONCENTRACION PARA RETIRAR LAS ENTRADAS QUE EL LE CONSIGUE. "NOS SENTAMOS EN LA MISMA MESA, EN LA MISMA UBICACION Y SIEMPRE HABLAMOS DE LO MISMO, ES MUY GRACIOSO".





Son dos de pies sensibles, de técnica depurada, de levantar suspiros. Intimos, se buscan dentro y fuera de la cancha. Los miran de Europa, pero se quedarán para ganar la Copa 07.

Son compañeros, pero principalmente amigos. Son estrellas con luz propia, pero no se encandilan con las luminarias. Fernando Gago y Rodrigo Palacio son, más allá de todo, dos pibes de barrio que juegan muy bien a la pelota y, con altibajos, se convirtieron en piezas clave de este bicampeón.

En enero del 2005, Rodrigo llegó al club con muchos sueños.



SI NO ES CABALA, TODOS TIENEN ALGUN RITO, COS-TUMBRE, ALGO QUE LOS IDENTIFIQUE Y QUE LES GENERE LA SENSACION DE SEGURIDAD. EN EL CASO DE RODRIGO, INFALTABLE ES LA INFIMA COLITA QUE SE DEJA EN LA PARTE DE ATRAS DE LA CABEZA. PERO LE CORTARON UN PEQUENO TRAMO A FIN DE ANO Y, COMO NO LE GUS-TABA, SE CLAVO UNA EXTENSION HASTA QUE LE CRECIO, A MITAD DE ESTE CLAUSURA CAMPEON. LA RUTINA DE FERNANDO ES MUCHO MAS HABITUAL. CUANDO ENTRA A LA CAN-CHA, DA TRES PEQUENOS SALTITOS CON EL PIE DERECHO (ILA IZQUERDA TRAE MALA SUERTE!). TODO SEA POR GANAR.

GAGO - PALACIO

LOS MEJORES AMIGOS (DELA PELOTA)

 Allí se encontró con Fernando, que estaba empezando su carrera. Enseguida se dieron cuenta de que tenían muchas cosas en común, aunque algunas, como la música, los separa. En el auto de Gago, por ejemplo, es muy común escuchar un CD de Los Palmeras. Palacio, en cambio, es amante del rock y La Vela Puerca es su grupo preferido. Sin embargo, la afinidad es más fuerte y en las prácticas, los viajes o las concentraciones es muy difícil verlos separados. El PlayStation, el mate y las cargadas son moneda corriente. Después de un partido, por caso, Fernando salió del vestuario y, cuando le preguntaron por la gorrita que llevaba puesta, adelante de todos los micrófonos le mandó un mensaje a su amigo: "Rodrigo me carga porque uso gorros. El podría empezar a hacerlo para taparse la pelada, je", disparó.

Si bien tuvieron partidos en los

que fueron figuras y mostraron todo su repertorio, en este torneo no tuvieron la continuidad de nivel del Apertura. Gago arrancó viendo al equipo desde la platea por una distensión en la rodilla derecha y después le costó acomodarse ante la falta de Battaglia. Palacio sufrió la misma lesión en el partido contra Instituto, se perdió cuatro juegos y terminó metiendo uno de los goles del título. Igual, los dos tienen una enorme categoría. Y eso es algo que también los une.

Ellos son, junto con el Pocho Insúa, los pies más sensibles del plantel. Y por eso, más allá de que no estén en su día, pueden cambiar el rumbo de un partido en cualquier jugada. Por eso, a Fernando le empezaron a hacer marca personal. Y si Rodrigo no convirtió más goles fue porque no estuvo fino a la hora de definir. "Las terminé todas mal", se sinceró tras el vital triunfo en Liniers. Pero lo valorable es que, en una >



LOS MEJORES AMIGOS (DE LA PELOTA)

mala tarde, se generó tres mano a mano y que en las prácticas trabaja a full en la definición.

Por todo eso son, además, los más buscados por los clubes extranjeros. Barcelona, Real Madrid y Juventus fueron algunos de los que hicieron sondeos por ellos. Macri ni siquiera aflojó cuando Kia Joorabchian pasó por el pais para ver River-Corinthians y le preguntó por ellos. "A Kia le gustan Palacio y Gago. Así que debe estar ahorrando, je. Porque sabe que el día que entre acá debe venir con una carretilla. Igualmente todo el mundo sabe que Gago y Palacio no se van hasta el 2007", dijo Mauricio Macri, quien quiere retener a las joyas hasta el fin de su mandato. Ellos, en tanto, ni se inmutan. "La verdad es que no pienso en eso. Hoy estoy en Boca y me siento muy cómodo", dijo Fernando. "Desde que lle-



Gago parece retar a Palacio. Es un momento de intimidad al finalizar una de las prácticas del grupo en Casa Amarilla.

gué al club me trataron muy bien y me siento a gusto acá. Si llega una oferta y al club le conviene, veremos. Pero me gustaria seguir un tiempo más en Boca", agregó Rodrigo. Además, aunque no lo digan, los dos quieren una revancha en la Libertadores, después de lo que pasó en el 2005: "Queremos jugar y ganar la Copa con Boca'

Boca los juntó y ellos se hicieron muy amigos. Después, la categoría de ambos hizo el resto. A estos cracks de fina estampa les encanta salir a dar vueltas... Y habrá más.

le falta la fortaleza física de su idolo. Pero tiene tiempo para pulirse, eso es lo positivo. Sin dudas que es un verdadero conductor dentro de la cancha. Es muy hábil y con él, Boca tiene

Palacio es un delantero muy rápido, velocísimo. Y cuando agarra la pelota, no sólo corre. También sabe muy bien qué hacer. No tendrá tanta habilidad como Gago, pero Rodrigo juega en otro sector de la cancha y la verdad es que, por lo desequilibrante que es, yo lo quiero en mi equipo. Por algo siempre suena en la Selección. Eso lo dice todo.



Angel Clemente Rojas Idolo de Boca

Gago y Palacio son dos fenómenos

No descubro nada si digo que Gago y Palacio son dos fenómenos. De Fernando me asombra el oficio que tiene pese a ser todavía un pibe. Es crack en serio. Desde la aparición de Redondo que no veía surgir un 5 tan exquisito. Gago es un fenómeno, un chico con una experiencia terrible. Yo trabajaba con Nito Veiga en Argentinos cuando lo vi a Redondo, Son muy parecidos, aunque me parece que a Gago

YO DIGO

garantizada la salida limpia.

UN TREN BALA MORTAL POR SU GRAN VELOCI-DAD, CON O SIN PELOTA AL PIE. SE MUEVE MUY BIEN POR LAS DOS PUNTAS, ES IMPARABLE Y SE CREA SOLITO SITUA-CIONES DE GOL.

SI HUBIERA METIDO TODAS LAS CHANCES QUE SE GENERO... BASILE TRABAJO CON EL EN LA DEFINICION Y RODRIGO SABE QUE DEBE MEJORAR

ESE ASPECTO.

Boca combinó su trabajo semanal con actividades recreativas tipo escuela que hicieron furor. Hubo Prode interno y se hicieron apuestas.

"Hoy es viernes. Joda, joda, joda."
Para los memoriosos, cuya cultura televisiva les permita encontrar el archivo interno, esa frase estará acompañada de un ritmo pegadizo y un bailecito, también algunas palmas. A principios de los 90, Nicolás Repetto captaba multitudes en Canal 13 y despedía la semana de esta manera. Con alegría, con diversión. Como Boca 15 años después.

El recorrido interno de este equipo campeón tiene este condimento fantástico que le da el humor de sus jugadores (Abbondanzieri a la cabeza), la predisposición de todos y el método que el cuerpo técnico encuentra para trabajar. Es así como los viernes, Boca se empeñó en sonreir para espantar los malos augurios y llegar a los partidos despojado de presiones innecesarias. ¿De qué manera se logró? Jugando como chicos: manchas con todas sus variantes, sacarle la cola al zorro (los jugadores se colgaban pecheras del pantalón), fútbol con pelotas de rugby y cinchadas, sin dudas las preferidas de los jugadores.

El profe Dibos tiene una explicación para incluir en la rutina estos "trabajos". "En el profesorado de Educación Física hay una materia que es recreación. De ahí saqué algunas ideas. Tienen resultados positivos y a veces hasta se

trabaja más que con los ejercicios típicos", justifica. Igualmente, no es sólo diversión. Ni puro trabajo. El Melli Guillermo –gestor, además, de un Prode interno – siguió siempre de



CAMPEONDE LA ALEGRIA

Texto

Javier Schurman

cerca los avatares de la disputa por equipos (Palermo, Ibarra y Battaglia encabezaron el team celeste; Guille, el Pato y Palacio, el rojo). El resultado: premio elegido por el ganador a pagar por el perdedor.

Fuera de estas rutinas, el clima es óptimo. Aunque obviamente cada uno tiene sus amistades (Palermo, el Pato y Guille, Pa-

lacio y Gago, éste con
los pibes de Reserva, el Cata Díaz y
Marino, éste y
el Pocho), la relación no produjo quiebres.
Una clave extrafutbolística
del campeón.
Campeón, también, de la alegría.



El Coco Basile parece estar por meterle una de karate a Palacio. Hubo distancia entre el técnico y el plantel. Pero mucho respeto mutuo.

GAMPO DEJUEGOS

Sobre su genio giran la diversión del plantel y gran parte del éxito. Y de ahí se desprende una idolatría merecida, forjada con paciencia, capacidad y oportunismo.

"De chico, en el campo, me gustaba embarrarme. Cuando pasaba el camión regador por las calles, que eran de tierra, con mis amigos nos tirábamos en los charcos. Ahora, cuando vamos para allá, hago que mis chicos también se tiren. Pero mi señora me reta, como en su momento me retaba mi mamá".

Quién sabe si Roberto Carlos Abbondanzieri eligió su profesión de arquero por nostalgias de aquella infancia feliz en Bouquet, cuando era el Chueco -allí sigue siéndolo- y no este Pato multicampeón con Boca. Quizá, hurgando en su mente y en su corazón, alguien descubra algún día que los días de lluvia bajo los tres palos son sus preferidos por la posibilidad de revolcarse en el área embarrada, ya sea durante algún partido o simplemente en uno de esos entrenamientos donde es siempre genio y figura.

Quizá sea el barro un retazo de memoria que lo conecta con los juegos de hace tres décadas, aunque en realidad Roberto no necesite de eso para parecer un pibe más. "Siempre me hace quedar como una bruja", se queja Evangelina, su esposa, cuando se

entera de que el Pato la acusa de cortarle las alas. Vendetta a flor de piel, revela datos de la intimidad que justifican su postura: "El es el que se tira al piso a jugar con los chicos. Después, cuando intenta retarlos, se le rien". A esta altura, las evidencias lo condenan: el Pato es culpable. Se dice de él que es un chico más y en los archivos de Olé sobran las fotos que lo encuentran haciéndole un tackle a su amigo el mellizo Guillermo, o plantándose como si fuera Cristóbal Colón encima de una montonera, o colgado como un chimpancé del travesaño o hasta atajándole un penal en una vereda cualquiera de Palermo a Marcos Di Palma, con quien comparte la pasión por Boca y por los fierros. No hay videos, en cambio, de cuando acogotaba a Clemente Rodríguez, casi una mascota de aquel Boca superganador cosecha 2003

Si a esto se le suma el dato de que jamás se va a la cama sin jugar algún partido en la PlayStation, donde su hijo Ernesto en general lo pasea sin remedio, no se consigue abogado que acepte defenderlo.

Pero hay una situación que lo condena definitivamente. En el moderno edificio donde vive la familia Abbondanzieri, en el barrio de Belgrano, hay una pequeña cancha de fútbol. Allí, el Patito Ernesto luce los guantes que hereda de papá. Allí, también, Felipe se divierte con la pelota en los pies. Los compañeritos de Ernesto suelen ir a jugar un rato, durante la semana, en los ratos libres. que les deja el cole. Y a ellos se suma, basta apenas un timbrazo y un "dale, bajá"... ¡Sí, el Pato grande, el que defiende con sus

Texto

Antonio Serpa



TIPO FAMILIERO, UNA DE
LAS COSTUMBRES DEL
ARQUERO ES JUGAR
SIEMPRE CON UNA REMERA
DEBAJO DEL BUZO. UNA
REMERA MUY ESPECIAL,
CON UNA FOTO DE SUS
TRES HIJOS. AH, SIEMPRE SE
TOMO CON HUMOR LA COSTUMBRE DEL TALCO DEL
COCO Y EL PANADERO DIAZ.

manos dos de los arcos más importantes del país! Allí, papá Roberto sigue dando vueltas en el piso, y arrancando risotadas. Es un chico más, efectivamente. Y como tal, no tiene privilegios: no siempre lo dejan atajar. ¿Quién se cree?

Culpable, entonces. Roberto Carlos Abbondanzieri, el Chueco o el Pato, es culpable de divertir. Y de ser un ganador. Su condena: la idolatría. Se la merece.



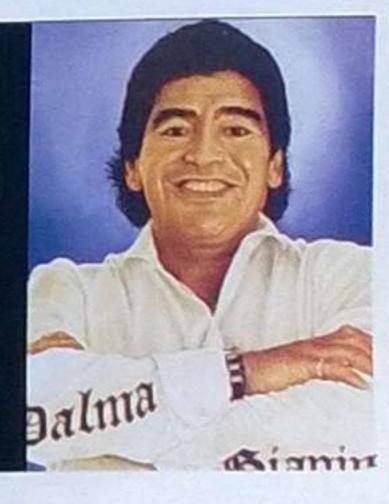


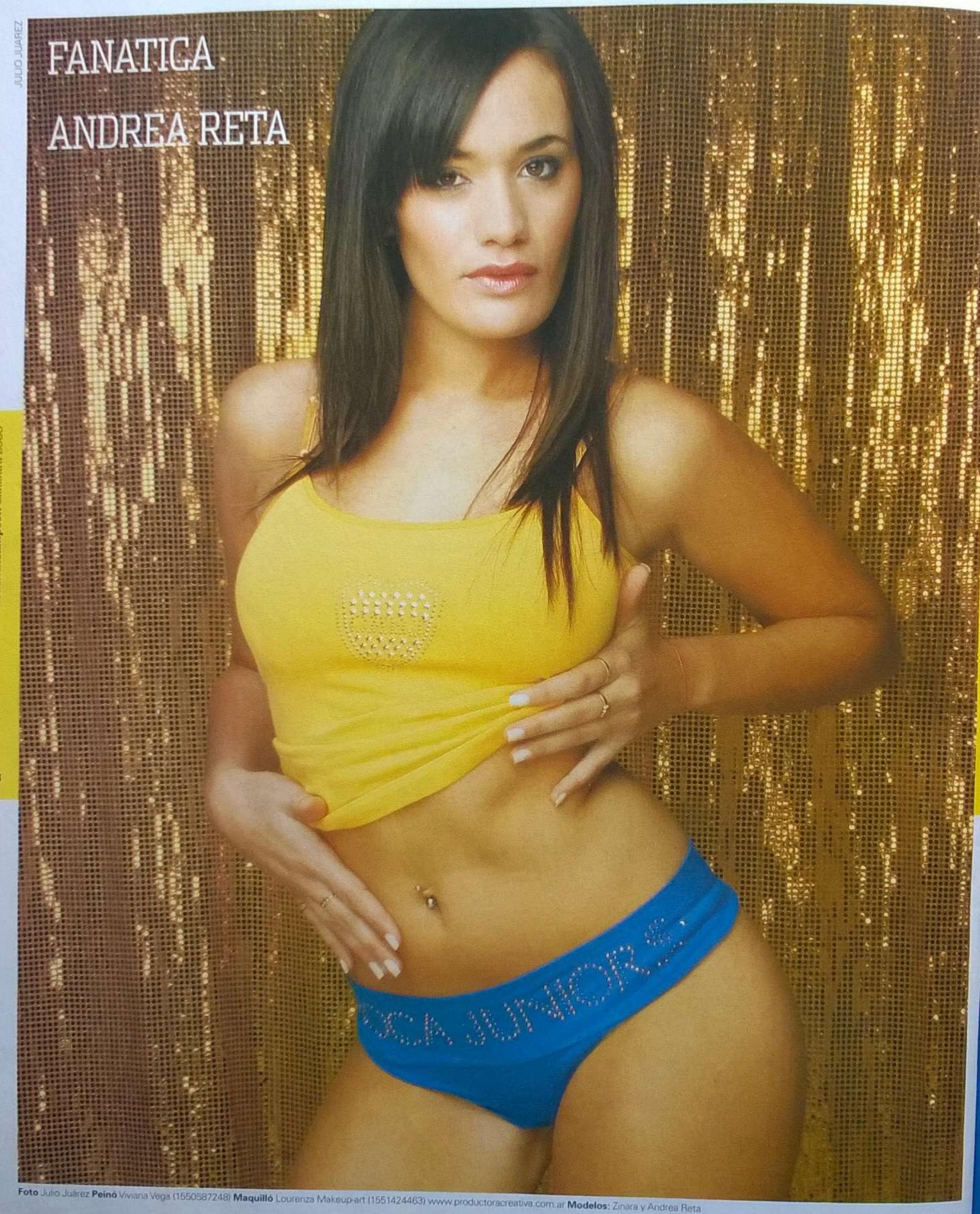
Visita:

www.sergiogonzalezart.com -

— "La mejor pintura del mas grande del mundo" — Excelente obra de arte, 200 x 150 cm, óleo s/lino Pintado tamaño real

Interesados: 4328-5752







FECHA16ª

BOCA			3
1 Sessa	5	1 Abbondanzieri	5
5 Cubero	5	4 Ibarra	5
16 Pellegrino	6	2 Silvestre	7
15 Pellerano	8	6 Diaz	5,
6 Bustamante	4	24 Krupoviesa	4
22 Sena	5	27 Ledesma	6
23 Razzotti	4	5 Gago	5
20 Centurión	4	19 Cardozo	5
10 Gracián	8	10 Insúa	5
9 M. Zárate	7	14 Palacio	4
17 Freros	6	9 Palermo	7

DT: Basile

GOLES: PT 2' Ereros (V), 25' Palermo (B) y 39' Silvestre, de cabeza (B). ST 16' Mauro Zárate (V) y 43 Palermo (B). CAMBIOS: ST 18-Somoza (7) X Razzotti (V), 8' 3-Broggi (5) X Centurión (V), 23 3-Morel (6) X Krupoviesa (B) y 23-Bilos (5) X Cardozo (B) y 25 4-Ladino (4) X Sena (V). AMON: PT 41' Cardozo (B). ST 16' Krupoviesa (B), 17 Zárate (V), 33 Diaz (B), 37 Bustamante (V), 42' Ledesma (B) y Broggi (V). ARBITRO: Sergio Pezzotta (3). CANCHA: Vélez. PUBLICO: 35.000. INCIDENCIA: Suspendido a los 43 ST.

De a ratos fue superado, pero le sobró carácter. Pezzotta le dio (mal) otra chance al Cata, fusiló, rebote, 3-2, suspensión.

FECHA17ª

P91 ONIW	TAT	TID COT	U
1 Abbondanzieri	6	1 Herrera	3,5
4 Ibarra	6	2 Alvarez	4
2 Silvestre	6	19 Ortiz	3
3 Morel	6	4 Cáceres	4,5
15 Calvo	6,5	13 Basanta	2
21 Battaglia	9	20 Galván	2
5 Gago	8,5	8 Esmerado	3
23 Bilos	7	31 Saucedo	4,5
10 Insúa	10	18 Cardozo	5,5
14 Palacio	9	10 Carrusca	7
n Deleama		16 Payone	5.5

DT: Burruchaga

GOLES: PT 20 Insúa (B). ST 11 Palacio (B), 33 Insua (B) y 42' Guillermo Barros Schelotto (B). CAMBIOS: ST 17 17-Luguercio (5) X Pavone (E) y 7-Sosa (6) X Cardozo (E), 35' 19-Cardozo X Bilos (B), 38' 7-Guillermo Barros Schelotto X Palacio (B) y 3-Araujo X Galván (E) y 43' 18-Marino X Insúa (B) AMONESTADOS: PT 6 Pavone y Cardozo (E) y 8' Ortiz (E). ST 14' Silvestre (B) y 32 Bilos (B). ARBITRO: Elizondo (6) CANCHA: Boca. PUBLICO: 50.000.

El mejor partido en la temporada. Firme, agresivo, lujoso y contundente frente a un Estudiantes B. Paso de campeón.

SALMA EN FALSO

El Lobo se lo dio

vuelta. Mal arran-

que para el equipo

del Coco. No tuvo ideas y cayd bien

en Jujuy.

100

FECHA Za VS CENTRAL

FECHA 3ª **VSLANUS** 5/2 (3-0) Local

FECHA 58 FECHA 4ª VS SAN LORENZO **VS INSTITUTO**

12/2 (1-1) Visitante

19/2 (1-2) Local

TOCO FONDO

FECHA 6ª

VS ARGENTINOS 26/2 (2-1) Visitante

FECHA 7ª VS GIMNASIA (LP)

1/3 (3-0) Local

FECHA 8ª

VS RACING 5/3 (3-0) Visitante FECHA 9ª VS QUILMES 12/3 (3-1) Local

SE SUBIO A LA **PUNTA**

Cómoda victoria ante el cervecero Lider por primera vez en el torneo

Basile le hizo la cruz a Baldassi.

Perdió con el Ciclón

y se venía la noche.

ROBERTO ABBONDANZIERI

VECES EL ARCO INVICTO Fue contra Racing, Tiro, Arsenal, Estudiantes e Independiente. Además no le pudieron hacer más de dos goles en un partido. Le convirtieron dos penales y lo expulsaron con River.

MATTAS SILVESTRE

3 DEFENSOR GOLEADOR Los goles los hizo en jugadas de corner a favor. Dos de cabeza y uno con el pie, todos para que Bo-ca pase a ganar. En 17 partidos só-lo fue amonestado una vez.

GATONE

NUMEROS HHRRANIES

Toda la data del mejor equipo del torneo. Cada jugador examinado bajo la lupa y un repaso de cómo el campeón de Basile sumó otra estrella.

HUGO IBARRA

FALTO AL FINAL Asistencia casi perfecta. En todos los partidos que jugó lo hizo en los 90 minutos. El capitán desde la 3º fecha. Convirtió un gol clave.

PABLO LEDESMA

EL MAS AMONESTADO Cinco veces vio la amarilla pero nunca fue expulsado. Jugó 16 par-

RODRIGO PALACIO

6,57 MUY RENDIDOR Segundo promedio Olé y segundo goleador del equipo con seis goles. Presente en 14 partidos de los que fue sustituido en ocho y siempre por Guille o por el Chelo.

TONE

ERASTIAN BATTAGLIA

VOLVIO CONTRA EL PINCHA

Debutó en el torneo en la fecha 17. Nueve puntos para Olé, una de las figuras de la cancha. Y jugó contra Independiente.

EL PRIMER SUPLENTE

Boca ganó las dos veces que fue titular. Todos los demás partidos los vivió desde el banco ingresando en 14 cotejos.

MARCELO DELGADO

3 LOS HIZO DE TITULAR

Solo tres partidos jugó de entrada y en todos convirtió de a uno. Además, Boca ganó esos encuentros. Cuando le tocó ingresar no hizo ningún gol.

Producción

60

Hernán Bianco

BICAMPEONATOS

Temp.	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.	Efect.
34/35	73	50	13	10	199	93	113	77,4
43/44	60	37	17	6	161	83	91	75,8
64/65	64	36	22	6	90	45	94	73,4
M76/N76	52	30	13	9	76	41	73	70,2
AP98/CL99	38	26	11	1	80	29	89	78,1
AP05/CL06	37	24	8	5	71	31	80	72,1

Por encima del filete grueso, son torneos de dos puntos por partido ganado. Los técnicos de cada Bi fueron: Fortunato (34/35), Garasini (43/44), Pedernera (64), Pedernera-D'Ambrossi (65), Lorenzo (76), Bianchi (98/99) y Basile (05/06). PABLO MIGLIORE

A PARTIDOS JUGADOS

Debutó contra River por la expulsión del Pato. Contra Newell's recibió su único gol.

LAS VECES QUE ENTRO

Lo reemplazaron las dos veces que fue titular. En el banco estuvo en 16, ingresó en ocho -seis en los últimos diez minutos- Héroe contra River y un gol al Pincha.

tidos de los cuales cuatro fue reemplazado. No convirtió goles,

SULLERMO BARROS SCHELLOTTO

NERI CARDOZO

61



14 veces que estuvo en el banco no entró ni un

minuto. No tiene goles. Una tarjeta. Una

asistencia contra Newell's.

veces de las ocho que fue al banco. Sumó 25

minutos en todo el torneo.

nado.

TITULOS



SON LOS MAS GANADORES DE LA HISTORIA DEL CLUB. COMPARTIERON LOS 14 TITULOS. SEIS CORRESPON-DEN A TORNEOS LOCALES Y OCHO A INTERNACIONALES.

LOS OTROS GANADORES

Jugador	Titulos
Sebastián Battaglia	12
Hugo Ibarra	11
Diego Cagna	9
José María Calvo	9
Marcelo Delgado	9
Martin Palermo	9
Rubén Suñé	8

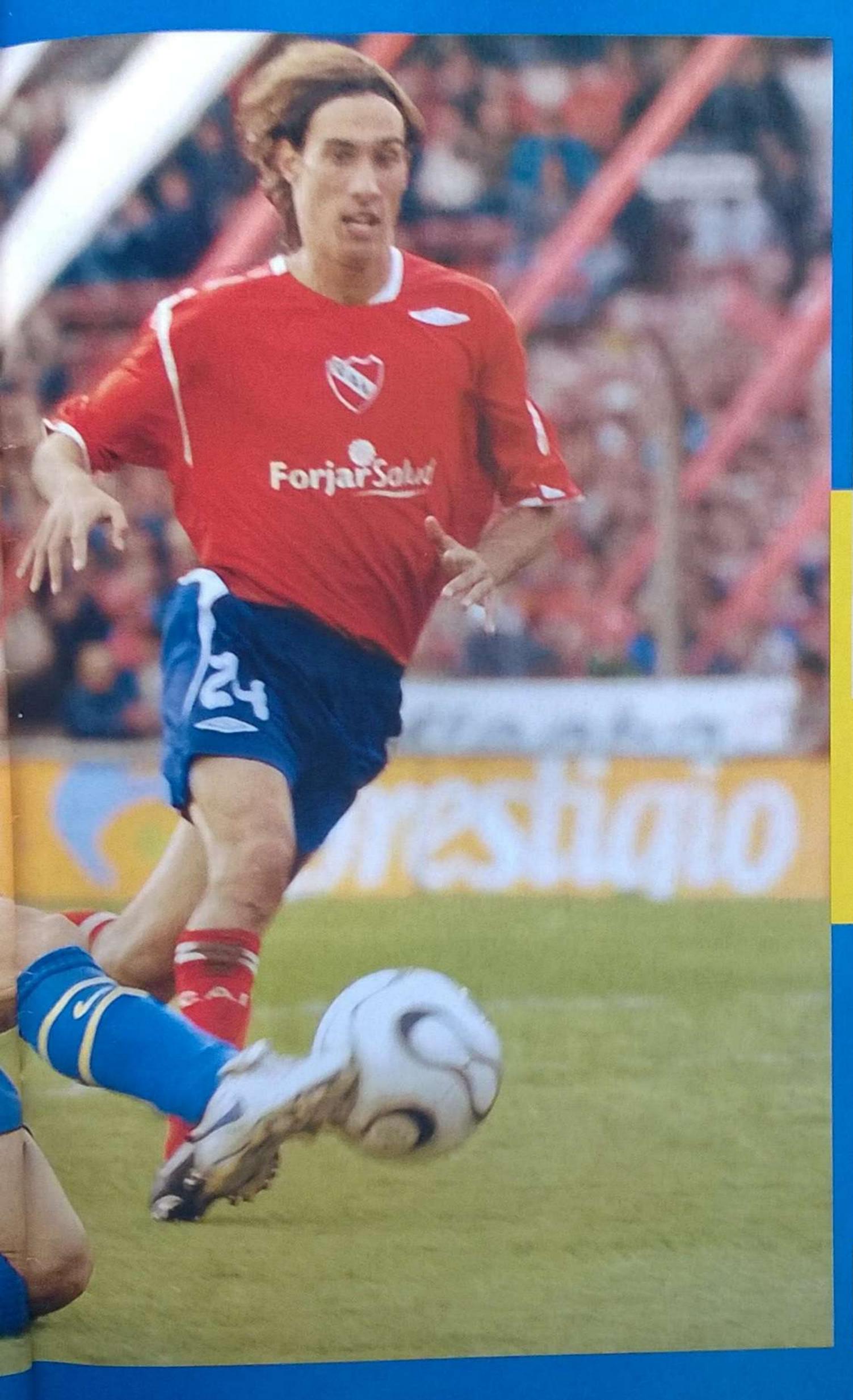
FABLAN VARGAS

Además ingresó cinco veces, siempre por un mediocampista. No señalo ningún gol.

56 LOS MINUTOS DEL COLOMBIANO Un tiempo contra San Lorenzo y 11 minutos contra Central, siempre ingresando del banco.







FECHA18^a

INDEPENDIENTE BOCA

AND THE RESERVE AND THE PARTY OF THE PARTY O			
1 Ustari	4,5	1 Abbondanzieri	6
21 Méndez	3	15 Calvo	5
2 Abraham	4,5	2 Silvestre	7
37 Cáceres	5	6 Díaz	7
13 Alvarez	6	24 Krupoviesa	5
18 Herrón	4	21 Battaglia	6
8 Machin	7	5 Gago	6
7 Buján	4	23 Bilos	5
5 Biglia	6	10 Insúa	7
11 Armenteros	3	14 Palacio	9
26 F. González	4	9 Palermo	7
		The second secon	

DT: Falcioni DT: Basile

GOLES: PT 36' Rodrigo Palacio (B). ST 1'
Martin Palermo (B). CAMBIOS: PT 24' 24Charles (3) X Cáceres (I). ST 13' 16-Enzo
Bruno (6) X Herrón (I), 28' 19-Neri Cardozo
(5) X Bilos (B), 30' 19-Lucas Ojeda X Buján (I
y 39' Guillermo X Palacio (B). AMONESTADOS: PT 5' Alvarez (I), 27' Machin (I), 34'
Díaz (B) y 43' Calvo (B). ST 28' Méndez (I).
ARBITRO: Daniel Giménez (6). CANCHA:
Independiente.

Independiente presionó en los primeros minutos, manejó la pelota. Pero llegaron los goles. Y se desató la fiesta...

Rodrigo, la boca llena de gol, del primero de Boca en Avellaneda. Acá se juntaron los puntas: el pase fue de Palermo.





Un bicampeón como aquéllos

Boca fue el primer bicampeón del profesionalismo, esa etapa que convencionalmente arranca en 1931 (los jugadores, desde mucho antes, recibían dinero por su esfuerzo dentro de una cancha). La inédita gesta se concretó en 1934/35. Aquélla no era una época de torneos cortos sino largos, muy largos. El del 34, por ejemplo, se disputó en tres ruedas. Es decir, hubo tres clásicos -tres victo-

rias, por supuesto- vs. River: 4-1, 1-0 y 2-0. El equipo, diríamos hoy, tenía un tridente letal. Benítez Cáceres, Varallo y Cherro, 123 goles entre ellos durante las dos campañas.

La segunda consagración doble se produjo en 1943/44 y se la recuerda porque sirvió para hacer descarrilar a La Máquina famosa. Aunque lo dirigía Garasini, aquel cuadro tenía un rasgo propio de los que conduce Basile: se decía de memoria. Aún hoy recitan los veteranos: Vacca, Marante y Valussi; Sosa, Lazzatti y Pescia; Boyé, Corcuera, Sarlanga, Varela y Sánchez

Dos décadas después, con backs legendarios y atacantes

idolatrados, Boca enhebró otro par de títulos en fila. Roma, Simeone, Silvero, Orlando y Marzolini, con Rattin delante, tabicaron la defensa. En el año 64, por ejemplo, terminaron con el arco invicto en 19 de las 30 fechas. El brasileño Valentim y el Tanque Rojas fueron los goleadores de cada año, asistidos por Menéndez. Para aportar firuletes entre tanto sudor, gambetas de Rojitas y joyas de Pianetti.

El doblete del 76 es memorable por el desembarco triunfal del Toto Lorenzo, junto con una legión de combatientes liderada por el Loco Gatti, Pancho Sa, Heber Mastrángelo y Toti Veglio; por la vuelta del Metro en

un Monumental inundado (los de River no paraban de llorar) y por el tiro libre del Chapa Suñé en la finalísima del Nacional, mano a mano con el rival de siempre, por ahora única, quizá irrepetible.

La irrupción de Bianchi está fresca en la memoria xeneize. Armó una retaguardia invulnerable con Córdoba, Ibarra, Bermúdez, Samuel y Arruabarrena, le tiró la 10 a Riquelme y formó arriba una de las sociedades más productivas de la historia. Barros Schelotto y Palermo, ocho años más tarde, siguen siendo símbolos de un Boca grandioso, enorme, el orgullo y la felicidad de millones de hinchas en todo el mundo.

MARADUNA Martin



De cabeza, de izquierda, de derecha, de rebote, el Loco la siguió metiendo para consolidarse como segundo goleador de la historia xeneize.

C. CALABRO



Pelotazo en contra de Horacio en Santa Fe y 1-0 parcial ante Colón Ese infortunio bajoneó al ex caudillo riverplatense ¿No será Bostero este Coco?

GANDHI

Guillermo B. Schelotto

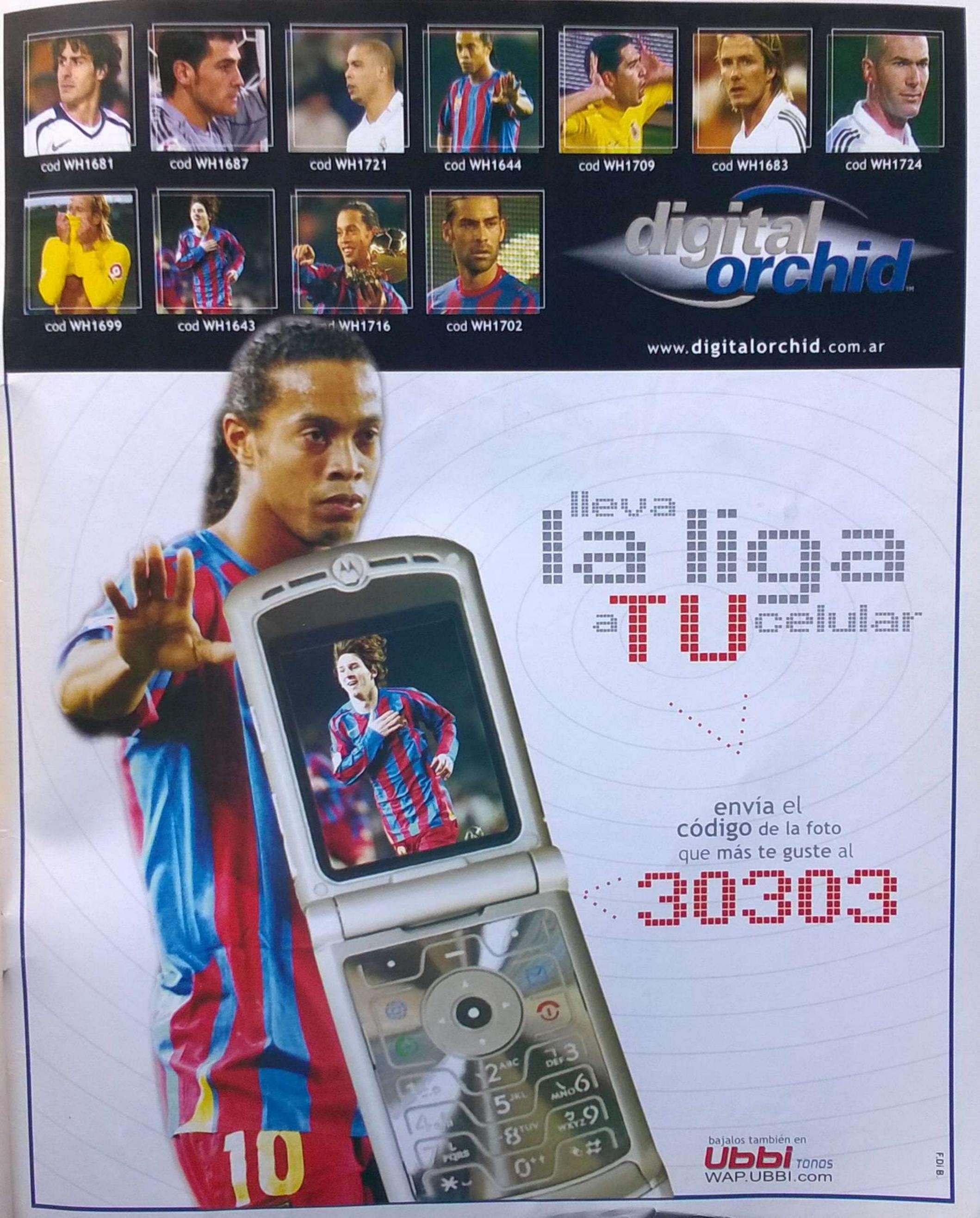
Suplente en casi todos los partidos, no dijo nada y se las arregló para amargar otra vez a River (penal clarísimo) y a su vecino Estudiantes.



DEL BOGA

Daniel Passarella

Que los arbitrajes, que las lesiones, que goles sobre la hora, que los dos frentes... El Kaiser, blando, lloró más que en una telenovela de la tarde







PRIMEROS SIEMPRE



1. TV WATSON 29"REG TW-2901 (A) ORIGEN: ARGENTINA

Sonido estéreo/SAP. Trinorma. Tubo de imagen "FS" (cuadrado total). 181 canales. Entrada y salida de audio y video. Control remoto.



CONTADO \$888



PROMO BANCO FRANCÉS C/DTO 10%





















OFERTA VALIDA PARA EL 08/05/06. *PROMO BANCO FRANCES VALIDA HASTA EL 31/05/06 PARA COMPRAS CON TARJETA DE CREDITO VISA O MASTERCARD BANCO FRANCES: EL PORCENTAJE DE BONIFICACION SOBRE EL CONSUMO SE ACREDITARA EN EL SGTE. RESUMEN DE CUENTA VISA O MASTERCARD. LA PRESENTE PROMO ES VALIDA SOLO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR Y NO SE ACUMULA A OTRAS PROMOCIONES. PROMO NO VALIDA PARA LOCALES OUTLETS. #PROMO VALIDA HASTA EL 31/05/06, NO COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES. PROMO 12 CUOTAS SIN INTERES Y FRANCES NO VALIDA PARA LOS ART. 36-960-8/36-266-9/36-416-0/36-4504/41-306-0/41-307-7/41-308-4/41-309-1/41-310-7/41-366-4/41-369-5/41-370-1 (A) PROMO HASTA AGOTAR STOCK DE 500 UNIDADES EN TODO EL PAIS. PTF: 1)\$796.80 - 2)\$897.60.- 3)\$1096.80.- TAE 0%. **CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN SUCURSALES FRAVEGA. LOS PRODUCTOS POSEEN LA CORRESPONDIENTE GARANTIA DEL FABRICANTE O IMPORTADOR. LAS FOTOS SON ILUSTRATIVAS. CONSULTAR PLANES CON CREDITO PERSONAL, FINANCIA BANCO SAENZ FRAVEGA S. A., V. GOMEZ 2813, CAP. FED. CUIT: 30-52687424-9



Imposible olvidar el patadón sin anestesia de Krupoviesa al Rolfi para evitar el 0-2. Luego sonrió Boca.

A lo Passucci contra Ruggeri en el 82, el tucumano Krupoviesa dejó su marca en el superclásico. Con Boca jugado al ataque, después de un rechazo, de que Gago perdiera con Montenegro en el cuerpo a cuerpo, el de River corría camino al 2-0 y al KO. Hasta que Krupo, corazón de león, cruzó de izquierda a derecha y se tiró como si estuviera haciendo taekwondo. No fue a la pelota sino directo al hombre y con su patadón bajó al volante como un muñequito.

Uhhhhh, fue el murmullo que se escuchó en la Bombonera, mientras todo River entraba en ebullición por una patada que de casualidad no lesionó a Montenegro (lo acuso de mala leche). Krupo, claro, ni necesitó ver qué hacía el árbitro, se fue solito de la cancha por haber operado sin anestesia en plena cancha. Claro que con el empate, después esa jugada violenta se transformó en un motivo de orgullo para los hinchas, que valoran el buen pie y también la ga- 25 rra, la actitud y hasta también este foulazo del tucumano. Por eso al siguiente partido en casa apareció una bandera en un palco: "Tucumano, fiel exponente del hincha"

"Yo juego a muerte, quizás reconocieron eso y lo agradezco, pero no soy un jugador violento", explicó Krupo, quien después estuvo mano a mano con los hinchas. Juan Pablo Zorzi (socio del club) y Mariano Maturana le explicaron que el trapo no lo habían hecho sólo por la patada sino también por lo que mete. "Vos te inmolaste por el equipo", le dijeron. Y el 3 respondió, tímido: "Les agradezco la molestia y el gesto. Ojalá que me recuerden por mi entrega más que por una patada" Imposible olvidar esa operación ja ja, con la que Boca al final terminó sonriendo





Guillermo, su eterno socio.

3



Temp.	J	G	E	P	GI	Gc	Pts.	Elect.
34/35	73	50	13	10	199	93	113	TIA
43/44	60	37	17	5	161	23	91	75,8
64/65	64	36	72	8	90	.45	94	73,4
M75/N76	52	30	13	9	75	41	73	70,2
AP98/CL9	38	26	11	1	80	29	89	78,1
APOS/CLO	6 37	24	8	5	71	31	30	721

Por encima del filete grueso, son torneos de dos puntos por parado ganado. Los técnicos de cada Bi fueron: Fortunato (34/35), Garasini (43/44), Pedemera (64), Pedemera-D'Ambrossi (65), Lorenzo (76), Bianchi (98/99) y Basile (05/06).

2 PARTIDOS JUGADOS

PAREA PRODUCES

Debutó contre River por la expulsión del Pato. Contra Newell's recibió su único gol.

A LAS VECES QUE ENTRO

Lo reemplazeron las dos veces que fue titular. En el banco estuvo en 16, ingresó en locho -seis en los últimos diez minutos-. Héros contra River y un gol al Pincha.

puntos para Olé, una de las figuras de la cancha. Y jugo contre Independiente.

BASTIAN BATTAGLIA

VOLVIO CONTRA EL PINCHA

Debutó en el torneo en la fecha 17. Nueve

MEDIST CARROLOSIO

EL PRIMER SUPLENTE Bosa gano las dos veces que fue titular. Todos los demás partidos los vivio desde el banco ingrasando en 14 cotejos.

MARCELO DELGADO

5 LOS HIZO DE TITULAR Solo tres partidos jugo de entrada y en todos convirtió de a uno. Además, Boca ganó esos encuentros. Cuando le tocó ingresar no hizo ningun gol.

GUILLERMO MARINO

POCOS MINUTOS Esos fueron los que estuvo contra Colón en el partido que más tiempo jugó. Entró cinco veces de las ocho que fue al banco. Sumó 25 minutos en todo el torneo.

JOSE MARIA CALVO

14 SE BANCO EL BANCO

Fue titular en cuatro partidos y tres veces de lateral izquierdo y una de lateral derecho. Las 14 veces que estuvo en el banco no entró ni un minuto. No tiene goles. Una tarjeta. Una asistencia contra Newell's.

10 LOS PARTIDOS QUE JUGO Cuatro de titular. Tres de central y uno de lateral. De las seis veces que ingresó del banco,

No le hicieron goles en los dos partidos que le

tocó reemplazar al Pato cuando estuvo lesio-

cuatro fueron por Krupoviesa.

U DEJO EL ARCO EN CERO

EZEQUIEL MEDRAN

Un tiempo contra San Lorenzo y 11 minutos contra Central, siempre ingresando del banco.

FREDY GUARIN

3 DE TITULAR

56 LOS MINUTOS DEL COLOMBIANO

Además ingresó cinco veces, siempre por un

mediocampista. No señalo ningún gol.